

Richard ANDRÉ

# ANDRÉ KARQUEL

## *L'Ami de la Liberté*



Les Éditions Électroniques Richard ANDRÉ

Richard ANDRÉ

Copyright © 4/2008

**Ces textes dans leur version électronique sont libres de droit.**

Il peuvent être librement copiés, reproduits et utilisés en tout ou partie sans autorisation préalable.

La mention de l'auteur, de l'édition et de l'adresse est à indiquer simplement :

André KARQUEL

Les Éditions Électroniques Richard ANDRÉ

<http://alivresraeditelect.site.voila.fr/>

*Un email à posteriori, à titre confraternel et informatif, de la diffusion de la pensée d'André Karquel  
est le bienvenu.*

Pour toutes utilisations à usage commercial des textes, sur tous supports,

hormis la citation libre de passages,

prendre contact avec les Ayants droit *par l'intermédiaire des*

*Editions Richard ANDRÉ, à cette adresse :*

[ra.akarquel@gmail.com](mailto:ra.akarquel@gmail.com)



[ra.akarquel@gmail.com](mailto:ra.akarquel@gmail.com)

# André KARQUEL

## *L'ami de la Liberté*

Biographie  
1890 - 1969



André KARQUEL, Homme d'exception du milieu du XXème siècle, est à redécouvrir ou à découvrir au travers de ses Essais.

Ses œuvres apparaissent, à la lueur de l'actualité de ce début du XXIème siècle, prémonitoires!  
En particulier : **L'Islam et la chrétienté**, et **Prémices d'une civilisation nouvelle** – Méditerranée et Eurafrique.

Sa pensée met déjà en lumière, il y a cinquante ans!... le pourquoi d'une nécessaire *réconciliation* et *coopération* de l'Islam et de la Chrétienté.

Ainsi que le déclarait récemment l'ancien secrétaire général de l'ONU Boutros Boutros-Ghali :  
*"S'intéresser au Sud, et encore au Sud! ...car les véritables problèmes que vous allez avoir dans les prochaines décennies viendront de là."*[\[1\]](#)

Quant à l'initiative française d'une Union de la Méditerranée, elle a fait prendre conscience — subitement — à l'opinion publique européenne qu'une Utopie peut devenir réalité...

Cette nouvelle biographie accueille la réédition des ouvrages d'André Karquel, sous forme de **livres électroniques**, qui a pu être réalisée grâce à la généreuse autorisation de son petit fils [\[2\]](#). Qu'il en soit remercié.

Ces livres sont mis gracieusement à disposition de chaque lecteur se sentant concerné par une quête du sens de son existence, du sens de la Civilisation, par une progressive et complète *pacification* de soi.

# PLAN

## Introduction

### **I. Sa vie**

#### **1.Chronologie**

#### **2.Photos d'André Karquel**

#### **3.Écriture**

### **II. Son œuvre**

#### **1.Ouvrages d'André Karquel**

##### Bibliographie

#### **2.Choix de textes**

Croix blanche universelle - *L'homme au service de l'homme*

Enregistrement sonore de trois textes dit par André Karquel

## Conclusion

## **Annexes**

### **Annexe 1**

Croix blanche universelle - L'homme au service de l'homme 8pp.

### **Annexe 2**

Couvertures, résumés & jaquettes de ses Essais

### **Annexe 3**

Trois textes des enregistrements de André Karquel

### **Annexe 4**

Textes choisis : (80 pages)

Citations, Extraits de courriers, Poèmes, Papiers des entretiens, Articles

[Liens](#)

[Table des matières](#)

[Notes](#)

Les essais d'André KARQUEL sont disponibles gratuitement sur le site :

[ESSAIS EN Livres électroniques](#)

ou : [http://alivresraeditelect.site.voila.fr/alivresraeditelect\\_catalogue.htm](http://alivresraeditelect.site.voila.fr/alivresraeditelect_catalogue.htm)

## I. SA VIE

André KARQUEL

1890 - 1969



Ce penseur moderne est difficilement classable, sinon par rapport à une grande lignée de Philosophes anciens comme Aristote, Roger Bacon, Francis Bacon... ou, plus proches de notre époque, Paramahansa Yogananda, Krishnamurti...

Les plus humbles voyaient en lui en homme *Bon*, un érudit, un philosophe, d'autres un ésotériste, un humaniste, un hermétiste, un alchimiste, un maître, un sage, un Homme réalisé,... Lui ne se définissait pas, se contentant d'Être... présent aux Autres. Ceux qui l'ont connu le décrivent comme un homme grand et de belle stature, se tenant très droit,

toujours souriant, qui en imposait doucement par sa maîtrise de soi et son calme olympien. Non seulement il regardait les autres, mais il les voyait. Son abord était très chaleureux.

Écoutons ce que nous en dit Jacques Duchaussoy qui rédigea sa première biographie dans les années 70<sup>[1]</sup> : *"La mission de André Karquel fut d'aider les hommes à se débarrasser de leurs divers conditionnements en défaisant "fil par fil", selon son expression favorite, l'enveloppe qui emprisonne leur esprit. C'était sur un plan adapté à l'époque actuelle et à notre conception occidentale, une présentation compréhensible et applicable par chacun de l'éternelle Vérité qu'était de son côté venu proclamer le célèbre Krishnamurti. Mais ce dernier exposait sa réalisation personnelle avec une austère sécheresse difficilement acceptable par la masse occidentale, car lui aussi, trop en avance sur son temps, annonce ce qui pourra, souhaitons-le, être compris et assimilé partiellement par l'humanité de l'ère du Verseau. "*

Suivons le parcours d'un être d'exception...

\*\*\*

[retour au plan](#)

# Chronologie de sa vie

---

*"Je suis venu pour vous aider à êtres libres"*

**De bonnes bases pour l'existence.**

André KARQUEL naît à Belfort le 18 février 1890, d'une famille originaire du Morbihan avant la Révolution.

Il fait de brillantes études, se forme à la composition musicale auprès de Vincent d'Indy. Il pratique toute sa vie les arts : composition musicale, peinture, poésie, littérature.

Lors de la première guerre mondiale, comme officier d'aviation, un étrange événement survient. Sur le point d'être abattu par l'avion adverse, une voix intérieure lui sauve la vie. Elle lui intime une manœuvre qu'il n'avait jamais pratiqué auparavant ! Un passage de son œuvre, à propos de Saladin et de Gui de Lusignan, fait curieusement écho à cet incident : *"Tous deux avait senti plusieurs fois dans les combats, la présence très proche de la mort qu'un mystérieux souffle leur avait fait éviter ; et tous deux prenaient conscience qu'ils étaient habités par la Vie qui était présence divine, qui était présence du "Théos Agnostos" !"*.<sup>[ii]</sup>

De 1930 à 1939, il écrit plus de 15 pièces de théâtre, scénario de film, opérette, pièce radiophonique. Avec la collaboration, entre autre, d'Alfred Tirard, de Jean Picavet. Ces pièces sont jouées en province, et à Paris aux théâtres : Fontaine, Comœdia , des Arts , Albert Ier, T.N.P, etc... il semble que son succès se confirme, jusqu'à avoir deux pièces jouées simultanément : *la Grande Expérience et les Trois Voyages*.<sup>[iii]</sup> Pour se remettre dans l'ambiance, c'était l'époque de Jean-Louis Barrault, des films comme : *Un soir de réveillon*<sup>[iv]</sup>...

Le sens profond de la psychologie et de l'humanisme imprègne les propos de ses personnages. Deux pièces sont reproduites en livre électronique, comme illustration de cette période<sup>[v]</sup>.

Mais cette phase de son existence se termine. Comme l'écrit Jacques Duchaussoy<sup>1</sup> : "C'est alors qu'une voix intérieure qui lui avait déjà sauvé la vie au cours d'un combat d'avions lui dit : *"Veux-tu le succès sur cette terre ou la réussite dans la Mission dont tu te sens chargé ?"*

Sans hésiter, il choisit la porte étroite qui mène à la Connaissance et à l'Amour."

—  
\*\*\*

## **Son amour au service de l'homme.**

—

Il est d'abord un guérisseur, très efficace. L'esprit de bénévolat et de dévouement est en résonance avec ce Cardal, personnage de sa pièce de théâtre : *LE GUÉRISSEUR*.<sup>2</sup>

Puis il se voue à une autre forme de guérison : celle de l'âme. Non selon une forme

mystique, mais scientifique et expérimentale.

Ce qui lui fait rencontrer dans le monde : savants, philosophe scientifiques et hommes de Foi de son époque.

En particulier sa sympathie pour le RP TEILHARD DE CHARDIN est bien connue. -

Il s'intéresse aux aspects de la vie politique, économique religieuse, sociale contemporaine pour lesquels il pense aux meilleures formes souhaitables.

Ses essais reflètent bien son intérêt pour les découvertes scientifiques ; des classifications des espèces, d'Aristote, jusqu'à l'atome des physiciens modernes.

C'est un résistant pendant la deuxième guerre mondiale. Mobilisé en 1939, il est arrêté dès son retour à Paris par la Gestapo qui ne peut rien contre lui. Il entre alors dans le réseau de Lattre de Tassigny.



A la Libération, en 1945, il fonde *"sur le conseil de son "Seigneur"* l'Ordre de la Croix blanche universelle, au 3 rue Vézelay, Paris 8e, et dont, précise Jacques Duchaussoy, *"l'écusson était de pourpre à la croix d'argent (les couleurs de son maître spirituel), alésée en pointe et chargée en abîme d'un cercle de l'un en l'autre."*

Deux thèmes, exposés dans le texte fondateur<sup>[vi]</sup> de l'Ordre de la Croix blanche universelle méritent toute l'attention des lecteurs modernes :

À une époque où le travail collectif représente de plus en plus une aspiration des peuples, la manière d'échanger entre égaux nous donne une ligne simple de conduite scientifique.

D'autre part, la mise en garde contre l'influence sectaire est, de plus, d'une acuité éclatante en ce début de millénaire qui voit la prolifération des faux gourous, des pseudos guides, des *dérives sectaires*, et la recrudescence des intégrismes, d'Orient comme d'Occident.

Après guerre, il écrit dans des revues<sup>[vii]</sup>, fait des conférences, par *"amour du "service de l'homme"* comme le dit Jacques Duchaussoy.

La devise de l'Ordre de la Croix blanche universelle n'est-elle pas : "L'homme au service de l'homme".

Par une série de conférences en Allemagne, pendant plusieurs années, il œuvre à

libérer ce peuple de son complexe de défaite. Il participe à la *réconciliation* franco-allemande qui va être l'axe, *est-ouest*, de la future civilisation européenne.

Dans un Cahier de notes : Réflexions sur l'Allemagne en 1952, il commence ainsi :

*Trois points doivent servir de base à tout développement d'action en Allemagne:*  
*a) La création, la mise sur pied d'une doctrine purement européenne, sans arrière-pensée d'hégémonie ni d'utilisation de l'Europe par l'Allemagne qui exprimerait ainsi une volonté de puissance.*

*b) Le sens que l'action et que la mission de l'Allemagne est tournée non pas vers l'Ouest, mais vers l'Est et que son influence ne peut être bénéfique que vers l'Est.*

*c) La renonciation à ses luttes partisans qui morcellent effectivement l'entité morale allemande, qui l'épuisent, qui diminuent sa faculté de rayonnement....*

*... Ces trois points peuvent être évoqués et signalés à des Allemands de valeur et à des Allemands qualifiés qui eux-mêmes se chargeraient de la développer, de comprendre leur utilité. ...<sup>[viii]</sup>*

Son essai : EUROPE, HUMAINE AVENTURE•  
en est une synthèse.

Mais cette "démarche humaniste lui est souvent reprochée par des résistants plus ou moins valables qui n'avaient pas compris le but de sa mission."

De même, il espère voir un jour l'axe *nord-sud* accoucher d'une Nouvelle Civilisation, par cette seconde réconciliation entre l'Islam et la Chrétienté, comme il l'écrit dans deux de ses Essais : L'ISLAM ET LA CHRÉTIENTÉ, suivi de PREMICES D'UNE CIVILISATION NOUVELLE, Méditerranée et Eurafrique.

En 1957, il fait des voyages d'étude: au Mont Athos, où il est reçu par le Supérieur d'un monastère ; se rend au Liban en bateau, où des personnalités Druses importantes attendaient sa venue, en particulier leur actuel "*Vieux de la Montagne*" qui le reçut comme un frère" écrit Jacques Duchaussoy.

Il continue les conférences et les entretiens en France jusqu'en 1968.  
Il travaille avec des groupes selon les principes de la Croix Blanche. Les réunions, comme les conférences, étaient gratuites. En voici une description par une personne qui l'accueillait

chez elle, en province.

*"Dans son enseignement la **"prise de conscience"** était la partie très complexe et ardue. Pendant 12 ans il est resté sur cette question, y revenant chaque fois que nous nous réunissions. Peu à peu, la lumière s'est faite.*

*Pendant trois ans, nous avons eu une réunion tous les mois, puis les réunions se sont espacées, jusqu'en dernier, à une fois tous les trois mois. La dernière eut lieu au printemps 1968. Au début, j'avais réuni vingt personnes, puis trente ; nous sommes restés à ce chiffre plusieurs années. Ensuite, jusqu'à la fin, nous étions soixante-dix. Chaque fois qu'il venait, il nous apportait des papiers à méditer et des livres."*

\*\*\*

## **Un humanisme chaleureux et plein d'humour généreux.**

Sur cette seconde période de son existence, des témoignages permettent de mieux nous rendre compte de l'aide concrète qu'il apporte.

Bien que n'utilisant pas en public des capacités dites *suraturelles*, sachant que les pouvoirs occultes ne prouvent pas l'élévation d'âme et conditionne bien plus par l'aspect merveilleux auquel tant de gens sont attachés, il lui arrivait parfois, en privé, de manifester sa vision d'événements à venir, ou de faire preuve de télépathie, ou de guérir, comme le racontent des témoins de l'époque.

L'effet produit par sa pensée vivante, lors de conférence, est peut-être bien plus significatif. Voici ce qu'en dit une personne qui assistait à ces réunions privées. " *Lors de ses conférences, il fallait faire preuve de beaucoup d'attention et de volonté pour suivre ses propos simplement exprimés, mais qui nous élevait sur des sommets. Cependant, en sortant, on se sentait plein de tonus et de joie. Et cela durait plusieurs semaines après son départ. Toutes les anxiétés étaient comme gommées. Et puis nous retombions dans le train-train quotidien. Mais un pas dans la connaissance de soi était fait, et nous donnait le goût d'aller plus avant...* ".

Connaissant les différentes écoles scientifiques, philosophiques, ésotériques, psychologiques... il en extrayait l'essence pour en parler toujours avec des *mots simples*.

Les conseils individuels qu'il prodiguait, en particulier aux plus jeunes de ses auditeurs, procédaient de l'interrogation et surtout du BON SENS humain. Il faisait réfléchir au sens étymologique des mots (*que signifie... accoster ? ...innocent ?...*) ou usait du Paradoxe (indivi-dualité !... Se reporter au texte,...). Lorsque les questions portaient trop sur l'avenir, il répondait souvent : "*Vous verrez bien!*" laissant au libre-arbitre de chacun sa

pleine possibilité. Aux questions d'ordre secondaires, les réponses étaient nettes et lapidaires. Point n'était besoin, sans doute, de dépenser de l'énergie mentale à des cogitations inutiles !

Parfois, à bon escient, il savait user *d'acuponcture psychologique*, comme ces moines Zen qui donnent un coup de bâton sur l'épaule du disciple assoupi ou distrait. Voici une anecdote *savoureuse*. À une auditrice lui demandant :

- "*Donnez-nous une recette pour nous libérer, Monsieur Karquel*", il répond du tac au tac :  
- "*À quoi sert-il d'avoir des recettes lorsqu'on est mauvaise cuisinière ?...!*".

Cela avec beaucoup d'humour – une de ses qualités constante –, infiniment de respect pour la personne et un profond amour. Car, cette auditrice s'était elle-même rendue ridicule alors qu'il venait de parler pendant une heure du moyen de se libérer. Mais plutôt que d'étouffer la bourde et laisser chaque personne de l'auditoire *refouler* cette gêne ainsi créée et se conditionner, soi-disant pour sauver la face, il aidait chacun à se déconditionner par l'Humour. Cette anecdote peut sembler bien anodine aux générations actuelles. Mais il faut la replacer à son époque : les années 60, et ces milieux bourgeois, très formalistes, où cette réponse *détonna* littéralement !

Un autre exemple de sa façon de suggérer sans dire nous est conté par celui qui était un adolescent alors. "*J'étais tout seul au salon avec Monsieur Karquel. Comme je lui posais timidement , d'une voix claire, une question, il me répondit : "Quoi ?...!", semblant descendre de son "nuage" puis y remontant aussitôt. Et à mesure que j'essayais de m'expliquer, il me refit le coup du "Quoi ?" puis remontait "là-haut" ! Sur le moment j'étais très étonné, et même choqué, car je le considérais comme une personne très courtoise, et ce "quoi" et cette apparente indifférence me semblait bien impolie et non conforme à ce que je connaissais de lui. Ce n'est que bien plus tard que je compris qu'il jouait de cette manière théâtrale pour m'aider à élever ma conscience au-dessus de mon personnage". Comme ce Saint Jean de Léonard de Vinci qui indique le ciel du doigt et du regard."*

\*\*\*

## **Une pensée à redécouvrir ou à découvrir.**

En ce début du XXIème siècle, nombreux sont encore les personnes qui ont connu André Karquel, directement, ou par leur parents et leurs grands-parents. Sa pensée reste d'une actualité surprenante, et d'une utilité philosophique éternelle.

Outre les essais déjà cités à propos de la civilisation, ses "papiers"<sup>[ix]</sup> servant

d'amorce aux réunions, et ses autres essais, tous insistent sur la nécessité absolue pour l'homme de se bien connaître, de se débarrasser des divers et nombreux conditionnements en les défaisant "fil par fil", selon son expression favorite.

*"Il est vrai que rien ne peut être réalisé dans le monde le mieux choisi de nous-mêmes et dans le moment le plus opportun, sans qu'une longue suite de mutations antérieures ne nous ait préparé déjà au niveau où la conscience participe à une transformation de façon éveillée. Et c'est la conscience qui est amenée à accepter l'installation de la patience dans le processus d'évolution."*<sup>[x]</sup>

Quatre autres essais mettent l'Homme au cœur du sujet, comme il l'est d'ailleurs dans toute son œuvre.

## L'HOMME A LA MESURE DE NOTRE TEMPS

*...Les élites s'entretenaient gravement de ce qu'il y avait lieu de faire pour sauver notre civilisation de sa perte.... Eh bien nous flirtons encore aujourd'hui avec l'humanisme pour nous sortir du trouble et de la confusion qui règnent toujours dans notre société humaine. Ce n'est peut-être pas un tort ; mais nous avons le sentiment vague de ne pas savoir de quoi nous parlons quand **nous prétendons réhabiliter l'humanisme**. En conséquence, il est bon que l'on se demande qu'est-ce que l'humanisme, ne pensez-vous pas ?...(extrait de la jaquette)*

## EVEIL DE L'HOMME NOUVEAU

*...Le monde vit actuellement dans l'angoisse, car le monde ne comprend pas ce qui arrive, mais il a la prescience d'un proche bouleversement. Vaincre l'angoisse, c'est d'abord se connaître, c'est éveiller l'homme vrai qui est en nous. Le mal du monde, alors, sera vaincu. ... (extrait de la jaquette)*

## L'ALCHIMISTE DU NOUVEL AGE

*... Certainement vous consentez à admettre que des hommes font, de nos jours, quelques rêves où se complaît une ingénuité enfantine; mais, pensez-vous, ces rêves ne s'enivrent plus des vapeurs qui s'échappaient des cornues, des alambics, des athanors, des pélicans, de tout un arsenal qui encombrait l'antre d'un docteur Faust ou la demeure délabrée d'un Astarac, et qui recevait la visite des sylphes et des salamandres! Ces rêves sont d'un temps à jamais révolu.... (extrait de la jaquette)*

## SORCIER HOMME ET DIEU

*...Dans ce livre, l'Auteur, s'appuyant sur la science et ses dernières découvertes et sur de nombreux textes sacrés, montre que la voie royale est toujours ouverte à l'Homme qui a des yeux pour voir, un cœur pour aimer, une intelligence pour comprendre.*

*La voie est ouverte - une route et un compas - qui conduit où la Parole perdue se fait entendre à celui qui a des oreilles pour la percevoir, là où l'Auteur vous souhaite d'arriver. .... (extrait de la jaquette)*

Son style écrit, très ciselé, précis, imagé et sensible est dans une belle langue classique, que l'on trouve par exemple chez Francis Bacon<sup>[xi]</sup>. La longueur de certaines phrases peut surprendre le lecteur moderne, habitué au style journalistique. Mais cette forme est familière au domaine scientifique, d'une part, et d'autre part elle imprime un rythme à la pensée propice à la réflexion philosophique. Dit, il prend une dimension musicale supplémentaire. Les trois extraits sonores disponibles sur ce site, de textes dits par André Karquel, en sont une illustration.

Sa réflexion attire l'attention du lecteur sur l'harmonique des mots :

*"Soulignons qu'il est bon de savourer l'émanation qu'un mot, qu'une expression spontanée, qu'un symbole de qualité propage dans les espaces infinis de la conscience"...  
"Heureux, peut-on dire, sont ceux qui perçoivent les harmoniques, les sens étagés le long d'une gamme ascen-dante de prises de conscience ou d'arpèges successifs et de plus en plus subtils au fur et à mesure qu'ils expriment l'épanouissement d'une conscience"<sup>[xiii]</sup>.*

Chacun pourra se rendre compte de la qualité et de l'élévation de cette pensée au travers des extraits de texte reproduits dans cette biographie, et de la rééditions libre des livres électroniques de ses ouvrages épuisés, grâce à la généreuse autorisation de son petit-fils.

\*\*\*

Il quitte son corps le 24 février 1969, dans sa 80<sup>ème</sup> année, au bord du lac Léman, là où il résida à la fin de son existence. On trouve sur sa pierre tombale l'épithaphe qu'il avait rédigé :

*"Ami, ne me cherche pas ici, je n'y suis point ; je suis partout où il y a la Vie."*

Il laisse son testament spirituel dans son dernier essai publié en 1970 : LA TRAGÉDIE COSMIQUE DE LA CONSCIENCE.

*C'est le résumé de l'expérience d'une longue existence vouée à l'épanouissement de la conscience, le testament philosophique d'un homme extrêmement évolué qui, sans relâche, a soulevé les voiles de l'ignorance et dénoncé les erreurs du comportement humain.*

*Se situant à un niveau de conscience peu courant, André KARQUEL, loin de se retirer du monde et de son agitation, a voulu éclairer pour tous les aspects subtils qu'il*

percevait.

*Le service était pour lui joie dans le partage et nous sommes très nombreux à lui devoir la découverte d'un sens nouveau à une existence trop souvent conditionnée par de faux problèmes.*

*Il nous a toujours accompagnés sur le chemin difficile de la recherche du Réel, non pas en nous tenant la main, mais en nous laissant, face à nous-mêmes, tenter nos propres expériences., quitte à nous faire découvrir ensuite la direction juste.*

*Il fut - ou plutôt IL EST - de ceux qui, dans leur existence, apportent à l'Homme non pas l'espérance mais la révélation de sa mesure, de sa raison et de son devenir.*  
(extrait de la jaquette)

\*

\*      \*

[retour au plan](#)

## 2.Photos

---









[retour au plan](#)

## 3.Écriture

---

Exemple d'écriture :

*"L'essence de l'esprit est la liberté. La conscience doit le dégager de toutes les enveloppes."*

L'essence de l'esprit est la liberté, la conscience doit  
se dégager de toutes les enveloppes.

Le 18 Janvier 1967

Chère amie,

A joint ce petit papier parlant du Karma  
pour vous aider à voir si chaque membre du  
groupe tente de comprendre ce qu'est le Karma.  
Les amants à faire une discussion personnelle  
qui les engage à prendre goût pour la recherche  
intérieure.

Tous avertis certains ou certaines à se libérer  
plus ou moins tous cette fin de cycle et prélude  
du renouveau. C'est très important de leur  
faire débayer leur propre voie.

Je pense que votre santé s'améliore et que  
je vous verrai bientôt en grande forme.

Mes bonnes amitiés, autour de vous  
Bonne nuit

André Karguel

## II. Son œuvre

ans son œuvre publique, on peut voir deux époques : la période du

**D** théâtre, avant guerre, et celle des écrits philosophiques à partir de 1945~1954. Mais ces ouvrages ne sont que la partie émergente d'une œuvre de service au travers de nombreux entretiens et conférences en particulier.

De la période de "*succès sur cette terre* " retenons un double livre : LE GUÉRISSEUR – REMEMBER, publié en 1933, comme simple illustration.

Pour la seconde période, la totalité de ses ouvrages sont mis à disposition des lecteurs.

Un choix de textes dactylographiés sont également reproduits pour faire le lien entre les livres et les entretiens qu'André KARQUEL n'a cessé de donner.

La pensée d'André KARQUEL est éternelle sur bien des points, car elle concerne l'Homme ; et extraordinairement moderne en ce qui concerne la Civilisation.

Pour les lecteurs les plus jeunes, qui n'ont pas connu l'époque du Général de Gaulle, il est important de relativiser l'influence de la *culture* d'alors, très "bourgeoise" et bien plus marquée par une certaine forme de catholicisme que maintenant, pour éviter de succomber à la *culture* d'aujourd'hui, très – ou trop — caractérisée par l'esprit polémique et critique, et une *mode* de laïcisme exagéré. C'est pour eux, en plus, une occasion de re-découvrir une écriture classique.

Mais la forme aurait peu d'intérêt si le fond ne nous faisait pas vibrer sur un diapason plus élevé!...



# 1. Ouvrages d'André KARQUEL

---

Bibliographie  
Résumés & jaquettes  
Livres électroniques gratuits

## Bibliographie d'André Karquel

---

### 1931-1946

#### Théâtre

LA TREVE. Pièce en 3 actes Éditions Le Jeune, Lib du théâtre.

LE GUÉRISSEUR – REMEMBER. Éditions les Echos des Sciences mystérieuses, 1933,

LE GUÉRISSEUR Pièce en 3 actes (Théâtre des Comédiens associés - 1931). En coll. avec Alfred Tirard.

REMEMBER Pièce en 1 acte (8<sup>e</sup> gala de la pièce en 1 acte, Théâtre Comœdia - 1931).

En coll. avec Alfred Tirard.

LE VIEUX CHATEAU. Pièce en 1 acte, Éditions de la Société des Auteurs.

REGARDE ET VA T'EN RASSURÉ. Comédie en 1 acte (Répertoire des Comédiens associés), En coll. avec Alfred Tirard.

LA GRANDE EXPÉRIENCE. Pièce en 4 actes et 5 tableaux (Théâtre des Arts -1931), En coll. avec Alfred Tirard.

LES 3 VOYAGES Pièce en 3 actes et 12 tableaux (Théâtre Albert Ier -1932), En collaboration avec Alfred Tirard.

LES SATELLITES Pièce en 2 actes.

POUPÉE DE CIRE Pièce en 3 actes et 8 tableaux.

*Les pécheurs comme les justes... Pièce en 3 actes - manuscrit.*

*Un sage a déclenché la guerre. Pièce en 3 actes - manuscrit.*

*Au bout de la peur. Pièce en 3 actes - manuscrit.*



Le Bâtard de Vauru. drame, Théâtre du Grand guignol, **1937**

LA BELLE TRAVERSEE. opérette en 2 actes et 7 tableaux. Livret Jean PICAUVET et André KARQUEL. Création : Angers-Th. Municipal 23/11/1935 ; Paris-Alhambra, 30/04/**1937**.

.../...

### Pièce radiophonique

LA SECONDE ABDICATION. Pièce radiophonique en 3 parties (Tour Eiffel - **1932**).

### Scénario

BREVET 95-75. (**1934**), film réalisé par Pierre Miquel, Scénario : André KARQUEL.  
(<http://french.imdb.com/title/tt0295194/> )

### Roman

1946 Le cynique sentimental, Éditions de la Nouvelle Toison d'Or

### 1945-1969

1945 Croix blanche universelle

### Essais

#### 1954 **EUROPE ,HUMAINE AVENTURE•**

Editions Pierre Clairac, Editions Sesame

1955 **L'HOMME A LA MESURE DE NOTRE TEMPS** Editions Sesame

1958 **Eveil de l'Homme Nouveau** Paris, La Colombe\*

1960 **L'ALCHIMISTE DU NOUVEL AGE** Paris, La colombe\*

1960 *L'ISLAM ET LA CHRÉTIENTÉ* *Manuscrit inédit*

1962 **SORCIER HOMME ET DIEU** Editions Du vieux Colombier. collection Investigations\*

1965 **PREMICES D'UNE CIVILISATION NOUVELLE** Nouvelles Editions

Debresse\*

# 1970 La Tragédie Cosmique De La Conscience•

Paris, Librairie Le Courrier Du Livre, •

\* diffusés par Le Courrier Du Livre Edition Tredaniel

## Résumé et jaquettes de ses livres

---

La reproduction des couvertures originales, les résumés des jaquettes des livres et les tables des matières permettent d'avoir une vision d'ensemble de l'œuvre.

*Pour les lire en détail, suivre ce lien:*

[Détails des jaquettes et tables des matières ...annexe 2](#)

[retour au plan](#)

## 2.Choix de textes

Croix blanche universelle

Enregistrement de trois textes dit par André Karquel

Textes choisis

Croix blanche universelle - L'homme au service de l'homme

---



*Texte fondateur - fascicule 8 pp.*

Le texte fondateur de cet ordre est d'une **grande actualité** sur au moins deux points essentiels.

À une époque où le travail collectif représente de plus en plus une aspiration des peuples, la

*manière d'échanger entre égaux* nous donne une ligne simple de conduite scientifique.  
La *mise en garde contre l'influence sectaire* est, de plus, d'une acuité éclatante en ce début de millénaire qui voit la prolifération des faux gourous, des pseudos guides, des sectes, et la recrudescence des intégrismes, d'orient comme d'occident...

"La Croix Blanche est un ordre chevaleresque ouvert à tous les êtres libres qui reconnaissent ou qui font leurs, les principes universels publiés ci-contre, et cela, sans distinction de sexe, de race, de nation ou de religion. Elle est une assemblée des esprits chevaleresques, tous égaux entre eux, conscients de la solidarité humaine et universelle, conscients que la souffrance qui sévit en ce monde est un effet des erreurs humaines accumulées ; conscients qu'une civilisation est à préserver des atteintes de la dégradation, en comprenant que cette civilisation est celle dans laquelle, à force d'éthique et de culture, on a amené l'homme à concevoir le mystère de l'individualité, on a amené l'homme à respecter en tout homme un individu qui est ce qu'il y a de plus digne en soi."...

[... suite du texte complet annexe 1](#)

## Enregistrement sonore de trois textes dit par André Karquel

---



< Cliquez pour écouter le court extrait

Enregistrements amateurs de 3 textes dits par André Karquel :

1.Voyage au Travers du temps :  
*S'il n'y a rien de caché  
Qui ne doit au cours des jours être dévoilé  
Cela ne se fera que par une expression vivante  
Où tout demeure ouvert à ce qui évolue et chante  
Dans l'univers.* [Texte...](#)

[Télécharger \(3 minutes de texte - 3Mo MP7.zip\)](#)



2.PAS DE vin nouveau DANS DE vieilles outres :

*Il est dans les habitudes de l'homme d'être attaché aux vieilles outres,  
Je veux dire par là, aux vieilles formules, aux anciennes opinions,  
A toutes choses qui sont en somme sclérosées.* [Texte...](#)



[Télécharger \( 5 minutes de texte - 5Mo MP4.zip\)](#)

3.Ce que nous devons à la femme :

*L'homme s'éveilla et vit dans un enchantement  
indescriptible cet être  
qui avait pris d'un rêve la forme la plus belle.* [Texte...](#)



[Télécharger \(18 minutes de texte -17 Mo MP4.zip\)](#)

## Textes choisis

---



Citations  
Extraits de courriers  
Poèmes  
*Papiers* des entretiens  
Articles

Ces articles pouvaient servir d'amorce de ses réunions ; et de base de réflexion, par la suite, aux participants. Mais André KARQUEL avait la capacité de faire une conférence sans aucune note. C'était non seulement un orateur dans le plus pur style des grands orateurs de l'Antiquité, mais en plus il savait jouer de son expérience du Théâtre pour faire vibrer ses propos, non sur une note affective, mais sur un mode élevant. Il jouait parfois d'un *dialogue avec son ombre*, lui donnant la réplique comme s'il était deux à parler ! C'est dire que ses propos d'une grande profondeur étaient servis par un Art consommé. Ces textes sont toujours utiles de nos jours par leur précision, leur impact, pour la connaissance de soi et du Soi. En voici une sélection...

[Lire les texte à l'annexe 4 ...](#)

[retour au plan](#)

## CONCLUSION

La pensée d'André KARQUEL, une quarantaine d'années après son départ, est extraordinairement *présente* chez ceux qui l'on connu directement, ou indirectement par la

famille ou les proches, selon leurs témoignages. Elle leur apporte toujours une aide précieuse.

Pour le lecteur moderne qui la découvrira, elle offrira un intérêt pour la connaissance de Soi, et la compréhension du monde dans lequel nous vivons et qui s'agrandit sans cesse. Si le lecteur prend soin de ne pas se contenter d'une lecture intellectuelle superficielle et est attentif à la sonorité des mots, il trouvera dans ces textes réédités une grande Paix.

\*

\*

\*

[retour au plan](#)

# ANNEXES

## **Annexe 1**

---

Croix blanche universelle - L'homme au service de l'homme 8pp.



# CROIX BLANCHE UNIVERSELLE

*”L’homme  
au service de  
l’homme”*

## PRINCIPES SPIRITUELS

Tout croisé de la CROIX BLANCHE UNIVERSELLE s'engage envers lui-même, dans le secret de sa plus haute conscience :

- *à respecter l'homme et à le faire respecter, quelle que soit son origine.*
- *à conserver, en toute circonstance, une attitude fraternelle toujours courtoise et charitable envers autrui.*

L'ignorance étant la source de la plupart des conflits, le croisé *s'efforcera* de comprendre le prochain pour résoudre par l'harmonie le problème des relations entre les hommes, mais il se rappellera aussi que :

"Science sans conscience n'est que ruine de l'âme."

Pour que les frontières terrestres disparaissent, il faut que les frontières spirituelles qui cloisonnent l'esprit et le séparent du point universel de conjonction soient dissoutes. Les principes inférieurs dominent

**l'homme qui ne tend pas toute son énergie vers la perfection.**

**Le croisé tendra donc vers la perfection et s'efforcera de dissoudre les préjugés et les habitudes qui esclavagent l'homme.**

**Le croisé pratiquera le langage de l'amour et de l'amitié dans ses rapports avec autrui.**

**Il n'efforcera de promouvoir tout ce qui unit et d'éliminer tout ce qui sépare et oppose.**

**Il ne cherchera pas tant :**

**- à être consolé qu'à consoler ;**

**- à être compris, qu'à comprendre ;**

**- à être aimé qu'à aimer.**

**Le croisé réalisera la paix dans son coeur pour que la paix soit dans le monde.**

## **QU'EST-CE QUE LA CROIX BLANCHE UNIVERSELLE ?**

**La Croix Blanche est un ordre chevaleresque ouvert à tous les êtres libres qui reconnaissent ou qui font leurs, les principes universels publiés ci-contre, et cela, sans distinction de sexe, de race, de nation ou de religion.**

**Elle est une assemblée des esprits chevaleresques, tous égaux entre eux, conscients de la solidarité humaine et universelle, conscients que la souffrance qui sévit en ce monde est un effet des erreurs humaines accumulées ; conscients qu'une civilisation est à préserver des atteintes de la dégradation, en comprenant que cette civilisation est celle dans laquelle, à force d'éthique et de culture, on a amené l'homme à concevoir le mystère de l'individualité, on a amené l'homme à respecter en tout homme un individu qui est ce qu'il y a de plus digne en soi.**

## **Pourquoi ouvrir cet ordre ?**

**Le monde représente un vaste laboratoire où, au cours des siècles passés, une expérience de développement de l'intellect (ou mental humain) a été tentée dans des domaines variés : politique, religieux, militaire, social, philosophique, scientifique, qui répondait à des aspirations humaines profondes et aux nécessités d'évolution d'un cycle donné. Le message chrétien devait tempérer les effets d'une expérience audacieuse dont l'homme ne pouvait mesurer la portée et les risques.**

**Au cours de cette expérience, cette terre laboratoire s'est pourvue de tous les organismes qui devaient servir aux développements de l'expérience. Des structures particulières, dans chacun des domaines, où l'expérience était tentée, se formèrent. La politique s'emprisonna dans des organisations, tout comme l'esprit religieux, l'ordre social, etc...**

**La forme recouvrit l'esprit. L'organisation entrava la marche souveraine de l'évolution humaine.**

La forme imposa ses conditions limitatives à l'humanité et cette forme adoptée était fille de l'intellect humain. La forme devait fatalement, par ses conditionnements imposés, paralyser le libre exercice de facultés plus subtiles que l'intellect. Autrement dit, l'intellect s'arrogeait un pouvoir d'organisation de la vie qui ne pouvait lui être toléré que sous la souveraine autorité de l'Esprit.

L'homme s'est trouvé mis ainsi dans un cadre où son épanouissement était conditionné par ce cadre à divers aspects : national, social, racial, familial, religieux, politique et culturel.

L'homme doit donc dissoudre la pétrification des cadres dans lesquels il se trouve emprisonné ; la pétrification des formes qui annihilent l'esprit ; et il doit penser de nouveau et librement l'ordre du monde afin d'amener les peuples, les races à un degré de compréhension qui leur fasse apprécier la liberté, la liberté "essence de l'esprit".

## **Quel est le sens de son action ?**

La Croix Blanche Universelle doit exalter la faculté de choisir une voie à la fois nouvelle et indépendante des voies précédentes. Cette épigénèse illumine le génie, l'esprit créateur, le caractère divin de l'homme.

La Croix Blanche doit être une expression aussi pure que possible de la vie inconditionnée. Elle ne prétend pas être une nouvelle religion, car il est impossible de créer une religion. S'il y a de nombreuses églises, il n'y a qu'une religion qui, depuis que les hommes existent, a toujours été et sera toujours. La religion est ce qui relie les hommes entre eux et au Sommet de l'Esprit.

C'est cette permanence de l'Esprit que la Croix Blanche reconnaît comme sa Loi. Et c'est pour l'accomplissement de cette Loi que la Croix Blanche se veut action.

## **Quelle est l'ascèse du chevalier ?**

L'homme est plus grand que n'importe laquelle des méthodes qu'il emploie pour s'assurer de sa grandeur et de ses possibilités, et il commence à peine à s'éveiller à sa gloire et à sa divinité.

C'est pour faciliter l'éveil de cette divinité dans l'homme que les membres de la Croix Blanche consacrent leur activité.

Mais le membre de la Croix Blanche qui veut éveiller ses frères humains à leur divinité doit être lui-même conscient de cette divinité et s'astreindre à vivre sous le souffle de son universalité, ce qui est, en somme, son ascèse.

Il se donne donc la mission d'exprimer ce qui est du domaine de la Connaissance - ce qui impose la parfaite connaissance de soi-même - (dans son château intérieur, Sainte Thérèse d'Avila écrivait : "Ce serait donc folie de s'imaginer qu'on eut entrer au ciel sans entrer auparavant en soi-même pour se connaître."

Or, pour exprimer ce qui est du domaine de la Connaissance, il ne faut pas gêner la projection de ce qui est du domaine de cette Connaissance. Pour ne pas gêner la projection des éléments actifs de cette Connaissance, il faut que le mental soit d'une fluidité parfaite afin de conserver à la pensée toute la valeur de ce qui est projeté en elle, sans que rien n'intervienne pour fausser ce phénomène. Il est bien entendu que nous parlons de la Connaissance Universelle, par conséquent, il ne s'agit pas - puisque nous avons reconnu que cette connaissance est intérieure à soi - de la chercher hors de soi. Si cette Connaissance est intérieure et si ce que nous exprimons peut être ou ne pas être la projection de cette Connaissance, c'est que l'intervention d'éléments extérieurs à soi est possible. Or, tout ce qui n'est pas éternel, illimité et indéfini, se trouve être extérieur à l'être. Tout ce qui appartient au domaine du limité constitue autant d'écueils pour favoriser la liberté de l'expression. Seule la liberté acquise permet à l'individu d'exprimer sa REALITE.

Quand un individu, quel qu'il soit, s'exprime suivant sa vraie nature, il agit spontanément dans le sens de sa réalité, et sa réalité, pour s'exprimer, n'a pas besoin de l'intervention de qualités développées par des efforts. C'est pourquoi l'on pourrait résumer l'attitude d'un membre de la Croix Blanche dans cette phrase : Toute l'ascèse se résume dans le fait *d'être et de servir*.

"Etre et servir" résout tous les problèmes lorsque tous les éléments extérieurs ne viennent pas apporter une série d'obstacles que le courant naturel des choses ne demandait pas. On sert, ce qui ne veut jamais dire autre chose qu'exprimer sa réalité en la mettant à la disposition des autres dans une manifestation quelle qu'elle soit.

La réalité ne peut être divisée, car elle est absolument indestructible et chaque division reconstitue l'ensemble. Elle est le point et elle est le tout. Si bien que mettre l'expression de sa réalité à la disposition des autres, ne permet pas de mesurer quoique ce soit dans le service ; car mesurer le service reviendrait à dire que l'on ne croit pas à l'universalité de son être et qu'on ne croit pas que cet être puisse perdurer puisqu'il peut être entamé d'une partie de lui-même.

Si on pose ainsi le problème, il est impossible de comparer, de mesurer, de posséder, de donner ou de reprendre, car du même coup on nie la réalité, et c'est une manière très courante de manquer de foi. Mais on touche là à un point d'application et non à l'essence ; on n'associe pas la réalité à ce qui n'en est, en fait, que la forme exprimée par le fait même de la manifestation, et l'on ne croit pas manquer de foi.

Le service qui apparaît comme pénible indique par là même qu'il n'est pas considéré comme le service car si l'on sert ce qui est universel, on ne fait que s'exprimer et l'on trouve là la liberté totale. Ceci pour situer la manière d'envisager le service.

Mais pour exprimer sa réalité, il faut encore que l'individu se trouve à même de s'identifier à sa réalité et qu'il ne se trouve pas aliéné de cette réalité. Il y a d'abord un problème de limites superposées auxquelles il faut renoncer, car tenir à ses limites constitue l'aliénation en elle-même entre la réalité de l'être et ce qu'il croit être lui-même.

Ce qui peut définir la situation des limites et donner la frontière entre l'Irréel et le Réel - pour reprendre une locution classique mais incomprise - c'est que, tant qu'il y a une possibilité de limites, soit dans le temps, soit dans l'espace, soit dans le mouvement, **il ne s'agit pas de la Réalité de l'Etre.**

La mise en ordre de la Croix Blanche, avant toute chose, exige donc du participant, une prise de conscience de sa réalité et une parfaite clarté de sa notion d'être et de servir.

Pour parvenir à cette clarté, le croisé méditera régulièrement. Mais...

## **Qu'est-ce que la méditation ?**

Méditer c'est parvenir à être le médiateur entre le réel et l'irréel, le réel n'étant que la connaissance et la conscience la plus subtile, cette conscience étant toujours capable de s'identifier à l'universel, à l'infini et à l'éternel, l'irréel étant le monde des formes qui est étranger à la réalité, sans être absolument de nature différente et de possibilités différentes, puisqu'il ne permet pas d'apercevoir, au premier contact et à première vue, ce qui est vérité et ce qui est erreur.

Le méditant est donc un médiateur, mais un médiateur qui se veut le point de rencontre entre ce réel et cet irréel, afin que cet irréel se perde dans le réel.

## **Ce qu'il faut éviter**

La Croix Blanche veut faire oeuvre libératrice. Elle évite pour elle-même les structures matérialisantes. Elle rompt, en cela, avec les habitudes. Elle n'a point de doctrine étroite et un programme préconçu qui la rendraient statique. Elle est vivante. Parce qu'elle est vivante, elle opère la révolution psychologique attendue, la révolution annonciatrice d'un monde nouveau.

L'oeuvre entreprise facilitera le développement des facultés d'adaptation des humains. Ainsi, le croisé s'engagera parfaitement armé, dans des actions concrètes qui auront pour dessein d'améliorer les relations humaines et de tenter de faire triompher l'intelligence de tout conditionnement de quelque ordre qu'il soit.

## **Ce qu'il faut entretenir**

Les foyers de compréhension provoqueront des réunions d'entretiens.

Au cours de ces réunions, les croisés feront part de leurs expériences dans l'approfondissement de la Connaissance d'eux-mêmes, et dans l'action entreprise auprès des humains qu'ils tentent d'éclairer, afin que ces témoignages permettent de comprendre dans le présent, le sens de l'action entreprise en révélant à la fois sa valeur et ses manques. Pour cela les croisés ne devront pas oublier que l'arme du chevalier est le discernement.

Pour pouvoir user de l'arme, il faut être soi-même l'arme et n'être que cela.

L'arme gainée par l'Esprit qu l'a visitée, est la Vérité, celle qui répond au génie du chevalier et transforme la petite représentation qui est le monde dans lequel il évolue.

Si tous les chevaliers transforment un petit monde, les petites représentations variées seront la marque même d'une multiplicité de génies qui se révéleront créateurs.

Ainsi de proche en proche, sans tourment, sans violence, le monde se transformera.

La Spiritualité est Connaissance.

La Connaissance s'appuie sur l'Intelligence.

L'Intelligence, pour s'exprimer, reconnaît toutes les vérités et se sent reliée à toutes les vérités. Et comme chaque être recèle sa vérité qui peut se confondre avec la Vérité Universelle, l'action est le gage de l'Amour, et le don de l'Amour dans la Société.

Il faut peut-être souligner que la hauteur et la grandeur de l'inspiration décident de la foi d'une société en elle-même.

Que le croisé réalise la paix dans son cœur pour que la paix soit dans le monde.

## **CONSTITUTION INTERIEURE DE LA CROIX BLANCHE UNIVERSELLE**

S'il ne faut pas oublier que la spiritualité est la tension vers l'Esprit par le dégagement des contingences matérielles et l'acquisition d'une lucidité qui est la mesure de la Connaissance à exprimer dans l'action s'il y a action. il faut admettre qu'ici-bas un minimum de matérialité s'impose et que ce minimum de matérialité commande dans la Croix Blanche une mise en ordre particulière.

C'est pourquoi la Croix Blanche s'est constituée en foyers de compréhension où les membres se réunissent fraternellement entre pairs, c'est-à-dire entre égaux.

Il n'y a de prérogative d'aucune sorte pour personne, et point d'ambition vaine à satisfaire, c'est-à-dire, point de titres honorifiques qui font l'objet de compétition.

Les principes seuls représentent l'autorité reconnue qui agit sur la conscience chacun.

Les foyers de la Croix Blanche peuvent se constituer à l'infini au gré des affinités humaines et des initiatives personnelles.

### **Que doivent être ces foyers ?**

Une réunion d'hommes doit, avant tout, représenter un acte de fraternité. - On ne domine pas son frère - on est à égalité avec son frère. - La réunion implique le partage. - Le partage n'est pas la dispense d'un enseignement qui se proposerait d'inculquer une opinion.

Nulle découverte ne naît de la confrontation des opinions - la découverte dépend du processus de recherche intérieure. - Chacun découvre pour lui-même, et ce qu'il a découvert ne vaut, en réalité, que pour lui-même et que dans les conditions qui ont entraîné la découverte. Chaque homme, cependant, peut exprimer le fruit de sa recherche, l'expression de sa découverte, parce que toute découverte, toute recherche impliquent une conscience de soi, une part de dépouillement, une démarche de purification aussi imperceptible soit-elle ; et de cela découle un rayonnement susceptible de provoquer chez d'autres êtres sensibles, une intention de recherche, de découverte, une volonté de prise de conscience de soi.

L'expérience d'un homme n'est pas communicable dans son ensemble, ni transmissible ; et le résultat de cette expérience sur un homme peut amener d'autres hommes à se poser une question, à manifester cette sorte d'insatisfaction qui entraîne le refus de l'ignorance au profit de la connaissance.

Il ne faut jamais supposer qu'une formule puisse constituer une recette à appliquer dans le but d'atteindre à la connaissance.

Il ne faut jamais, en tant que participant à une réunion d'hommes, être ce quémandeur qui attend un bénéfice moral ou spirituel de cette réunion. L'homme qui rejoint d'autres hommes à une réunion doit savoir que son premier devoir est un devoir de conscience, et que tant qu'il ne sera pas conscient de lui et des autres, il ne pourra aider personne. L'ignorance ne peut pas éclairer l'ignorance, ni diminuer la somme de souffrances qui est le produit de l'ignorance. Les devoirs d'un homme à l'égard des autres hommes sont les mêmes que ses devoirs à l'égard de lui-même. Le devoir majeur d'un homme consiste en une prise de conscience de lui-même, en un dégagement de cette conscience.

Le désir d'aider, de guider, d'améliorer le sort des hommes, d'accomplir une oeuvre qui soit bonne et bienfaisante est naturellement louable à première vue mais ce désir découle dans la plupart des cas, tant qu'il n'y a pas prise de conscience de soi, tant n'il n'y a pas connaissance d'un soi, d'un besoin de distraction, d'un besoin d'agitation, du besoin de se prouver à soi-même son utilité et quelquefois même sa puissance. Certains hommes proposent leur aide, proposent leur service afin de pouvoir résoudre, au moins pour un temps, leur problème d'insatisfaction, leur complexe d'infériorité.

Une réunion d'hommes qui ne comporte que des pairs ne doit comprendre que des hommes qui procèdent à une démarche intérieure et qui respectent la démarche semblable chez le voisin, que des hommes qui s'acceptent tels qu'ils sont, avec leurs défauts et leurs qualités, sans mettre en lumière leurs qualités, sans se masquer leurs défauts, que des hommes qui ne se condamnent pas plus qu'ils ne condamnent les autres, mais qui prennent conscience du mécanisme de leurs émotions, de leurs sensations, de leurs intellections.

Ce qui est communicable dans une réunion d'hommes est ce qui est à la fois identifiable et inaltérable chez chacun, c'est-à-dire ce qui est vivant en chacun. Aussi, est-ce cette vie qui doit transparaître, et cela ne peut être sans conscience de soi.

Tous les croisés sont donc égaux. Tous les croisés sont libres et seuls maîtres de leur action dans l'accomplissement des principes de la Croix Blanche et de sa Loi. Ils ne sont soumis à l'adoption d'aucune croyance.

La croyance emprisonne, seule la foi libère. Les croisés doivent être sages, intelligents et créateurs et, par conséquent, les garants des principes et de la Loi. La Loi est le sens de la Liberté.

## **MISE EN GARDE OU CONDITIONS PREALABLES A LA PRATIQUE DE L'OCCULTISME**

Un certain nombre d'êtres demeurent insatisfaits, en quête de quelque chose d'indéfinissable, en proie à une inquiétude, à un désir de recherche. Certains comblent cette inquiétude en trouvant refuge dans la religion. D'autres se distraient de cette inquiétude, essaient de l'oublier. D'autres encore sont attirés par l'occultisme. Occultisme signifie "ce qui est caché". Un attrait vers l'occultisme devrait normalement conduire vers la découverte de ce qui est inconscient, de ce qui est encore masqué par un voile en raison d'une ignorance de l'être. Généralement cet attrait vers l'occultisme ne représente pas toujours un pur désir de connaître. Il s'y mêle de la curiosité et même une curiosité assez trouble. Il y entre une bonne part d'imagination, de rêverie vague, de goût d'acquérir certains pouvoirs sans se soucier de l'éthique nécessaire à l'acquisition de tels pouvoirs, ni de la pureté de coeur sans laquelle toute tentative de ce genre est vouée, dans le meilleur des cas, à un échec, et dans tous les autres cas à une catastrophe.

Celui qui se sent attiré vers l'occultisme, et qui ne démêle pas suffisamment les raisons qui le poussent à découvrir ce qu'est l'occultisme et à s'y adonner, cherche d'abord un livre susceptible de le mieux renseigner, puis, insatisfait de la brièveté du livre, cherche l'homme capable de lui révéler ce que les textes ne divulguent pas, soit que l'auteur garde sa science pour lui, soit qu'il ne connaisse que l'aspect théorique de la question.

Dès qu'un être se met en quête d'un homme susceptible de - le guider et de le conseiller dans sa recherche, il est en passe de devenir disciple.

Si a beaucoup d'excuses pour choisir cette attitude, car pour peu qu'il ait lu quelque texte oriental, il saura que certaines pratiques sont dangereuses pour celui qui n'est pas guidé par un maître compétent. Encore faut-il que ce maître soit compétent.

Un adage oriental que l'on cite peu souvent, et qui pourtant vaudrait d'être médité, dit que tout disciple a l'instructeur qu'il mérite.

Ceci dit, si l'instructeur abuse de la bonne foi du disciple, le disciple n'a qu'à s'en prendre à sa propre crédulité ; à sa faculté de se soumettre sans discernement à une fausse valeur.

Si l'instructeur est autoritaire et orgueilleux, c'est que le disciple qui a choisi un tel instructeur révèle un esprit de dépendance et toujours un manque de discernement.

Naturellement l'individu en passe de devenir le disciple de quelqu'un pour avoir une certaine propension à réaliser cet état, demandera comment choisir cet instructeur, ce guide ?

Disons tout de suite que tout étudiant en matière d'occultisme devrait s'opposer résolument à une attitude de disciple. La première des conditions à réaliser dans la voie de l'occultisme qui coïncide avec la voie de la connaissance, est la connaissance de soi. Il faut prendre conscience de soi, se connaître, et pour cela il faut s'étudier - en toute circonstance - sans préjuger, sans se dire que ceci est bien, que ceci est mal ; sans rien se cacher à soi-même.

Cette connaissance de soi est une condition préalable en matière d'occultisme. Et pour faire cela, il est nécessaire de se dépouiller d'un mental inutile en éliminant toutes les phases qui viennent expliquer un acte, rattacher une manière de penser à un souvenir, à une lecture, à un conseil reçu. Pour se connaître, il faut accepter, pendant un certain temps, de ne pas passer pour brillant, pour intelligent, même vis-à-vis de soi-même. Il faut être indifférent à l'impression qu'on produit, ne plus formuler en mots les actes que l'on commet, sentir sans ajouter à ce que l'on sent l'explication correspondante. Il faut chasser les mots qui sont l'expression du mental lorsque ces mots viennent pour expliquer un acte antérieur.

Cet abandon des mots oblige à renoncer au souvenir, et par là au passé, par là à la mémoire. De ce fait, il y a existence dans le présent et conscience qui s'ouvre et qui permet de découvrir quelque chose.

On ne s'ouvre pas à la connaissance comme on apprend une leçon. Ce n'est pas la conclusion d'un état, ni le trait à la fin d'une page. C'est un constant devenir. Aussi faut-il, pour être dans cet état qui permet d'être conscient, s'appliquer longtemps à chasser tous les mots, toutes les considérations quand on agit, à éliminer toutes les explications du mental, à s'identifier avec le présent. C'est là une tâche difficile étant donné la vigilance qu'elle requiert, mais cette tâche ne doit pas représenter un choix pénible. Si l'on sent qu'on n'a pas été vigilant un moment, on ne se condamne pas, puisqu'on doit chasser les mots, on est vigilant l'instant suivant.

Disons tout de suite que malgré les efforts de vigilance, il faut à un être très attiré par la connaissance, de très bonne foi et de très bonne intention, de six mois à un an pour arriver à ne pas commettre de négligence. Ensuite, il y a prise de conscience en raison de cette élimination du mental. Cette prise de conscience donne le discernement. Une fois qu'on est susceptible de discerner, on fait naturellement ce qu'on veut. Mais si on devient un disciple de quelqu'un sans discernement, on est deux fois coupable : on l'est envers soi-même pour avoir cultivé l'illusion et par là avoir aggravé un état d'ignorance, on l'est vis-à-vis des autres pour créer cette sorte d'instructeur qui tantôt abuse de la crédulité des êtres, tantôt rejette sa mythomanie ou son goût d'influence.

Etre responsable de la création de pareils instructeurs, c'est être responsable d'une source d'ignorance, d'un facteur d'erreur, d'un élément qui peut être, assez souvent, une chose dangereuse.

Nous allons examiner les dangers que représentent ces faux instructeurs. Ces dangers sont d'ailleurs souvent inconnus de ceux qui sont consciemment ou non, de faux instructeurs.

Le danger est de deux ordres. Il est d'ordre moral, il est d'ordre occulte.

Le danger d'ordre occulte n'est pas sans lien avec le danger d'ordre moral. Les forces occultes existent ; c'est-à-dire qu'il y a, dans le monde, des formes d'énergie qui, pour ne pas être captées et décelées comme l'électricité ou certaines ondes, n'en existent pas moins. Ces forces sont maniées par des intelligences qui appartiennent soit à des êtres humains, soit à des entités non incarnées, mais puissantes.

Les forces sont ce qu'elles sont : des énergies qu'il est dangereux d'utiliser si l'on n'en connaît pas le maniement ni les effets.

Les intelligences qui savent manier ces forces ont tenté de choisir tantôt le sentier de droite, tantôt le sentier de gauche, c'est-à-dire que lorsqu'elles ont choisi le sentier de droite, elles agissent avec désintéressement et amour, ne visant que la connaissance et la diffusion de cette connaissance ; alors que lorsqu'elles ont choisi le sentier de gauche, elles utilisent ces forces dans un but égoïste, pour des fins personnelles, avec une volonté de s'accroître et de s'enrichir sur tous les plans, en vampirisant tout ce qui peut tomber sous leur influence et se prêter à leur domination.

Les intelligences qui suivent le sentier de droite ne posent pas de problèmes. Elles constituent des forces protectrices étant donné leur qualité d'amour ; et s'identifier à elles signifie que l'on a répondu à la condition préalable en faisant preuve de discernement.

Si on n'a pas de discernement, et si on n'a pas des intentions pures, il est impossible de rejoindre ces forces. Quand on est animé par un sentiment de curiosité, par un désir de pouvoir, on peut rencontrer un instructeur qui est, soit le représentant direct d'une de ces intelligences ayant opté pour le sentier de gauche, soit un serviteur inconscient de cette intelligence, devenu le médium de cette intelligence. La simple relation avec cet instructeur crée le lien avec cette intelligence du sentier de gauche, et c'est là qu'on voit le rapprochement entre le danger éthique et le danger occulte. Car si celui qui cherchait un instructeur n'avait pas manifesté ce désir de pouvoir, ce goût de dépendance, cette capacité de transférer les responsabilités sur un autre ; s'il avait, par conséquent, montré une suffisante moralité, il aurait échappé au danger occulte.

La relation une fois établie avec l'intelligence ayant choisi le sentier de gauche, pour peu que ce disciple ou ce pseudo-disciple pratique des méditations ou des exercices dont il ne connaît pas les effets, et les pratique régulièrement, le disciple créera lui-même l'instrument nécessaire à une meilleure utilisation de lui par les défenseurs du sentier de gauche. Il pourra manifester certains pouvoirs qui ne seront que la marque de sa réceptivité à la force qui le vampirise. Il deviendra le médium de quelqu'un ou de quelque chose qu'il ne connaît pas directement, dont son instructeur n'est pas directement conscient. Il perdra tout libre arbitre, il deviendra un instrument en s'illusionnant, en certains cas, au point de croire qu'il détient une certaine puissance.

Le seul conseil que l'on puisse donner au néophyte, c'est de ne pas se livrer à l'occultisme sans prise préalable de conscience de SOI.

Cette condition réalisée, l'être est à même de choisir et d'agir.

Cette condition non-réalisée, l'être risque l'assujettissement à des forces qu'il ignore, le dérèglement de ses émotions, le déséquilibre nerveux et la maladie qui est l'effet physique de ce dérèglement et de ce déséquilibre.

**Il y a dans le monde des chevaliers en puissance qui aspirent à connaître, qui aspirent à servir. Qu'ils rejoignent la Croix Blanche Universelle.**

**Ils trouveront là un foyer d'action, un foyer de compréhension, un foyer fraternel qui les aidera à prendre conscience d'eux-mêmes et du monde.**

[retour au plan](#)

## Annexe 2

### Couvertures, résumés & jaquettes de ses Essais

#### Ouvrages d'André Karquel - ESSAIS

1954 **EUROPE ,HUMAINE AVENTURE.**

édition Pierre Clairac,

1955 **L'HOMME A LA MESURE DE NOTRE TEMPS** Edit Sésame

1958 **Eveil de l'Homme Nouveau** Paris, La Colombe

1960 **L'ALCHIMISTE DU NOUVEL AGE** Edit par La Colombe

1960 **L'ISLAM ET LA CHRÉTIENTÉ** *Manuscrit inédit*

1962 **SORCIER HOMME ET DIEU** Edit Du vieux colombier. collection investigations

1965 **PREMICES D'UNE CIVILISATION NOUVELLE** Nouvelles Editions Debresse

1970 **La tragédie cosmique de la conscience•**

Paris, Lib.Le Courier Du Livre•

> cliquez sur titres pour y accéder directement

#### 1954 **EUROPE, HUMAINE AVENTURE•**



Est-il permis à l'auteur de cet essai, de dire à ses amis lecteurs, qu'il n'a pas voulu, en première partie de l'ouvrage, écrire un abrégé d'histoire en présentant une synthèse des cinq ou six derniers millénaires, et cela pour faire acte d'érudition. Son ambition a été la fois plus modeste et plus grande, puisqu'il a voulu rendre sensible la permanence d'une loi de l'évolution historique révélant



**un dessein de la vie**, et rendre service à tous ceux qui, accablés par les difficultés de l'existence, n'ont pas pu étudier l'histoire générale du monde, histoire grandiose qui met en valeur le lien qui unit les peuples entre eux et les révèle solidaires dans la gloire et l'affliction; tous ceux qui n'ont pas pu poursuivre leurs études et dont l'esprit n'a pu être bien informé des liens continus du passé, tous ceux qui ont négligé de **réfléchir aux mobiles** qui poussent les peuples à réaliser dans un ensemble mal appréhendé, l'accomplissement de leur propre destin, à tous ceux dont la mémoire a besoin d'être rafraîchie, tous ceux qui, dans le tumulte du monde, sa confusion, perdent le **sentiment du réel présent** et qui ont recours au “digest” pour avoir une teinte d'information, tous ceux qui se sont égarés dans la complexité des événements et ont perdu **le fil conducteur de la vie**. Cette synthèse et la pensée qui l'a ordonnée, sont le fruit de plusieurs années de méditation, sont l'aboutissement d'une expérience personnelle, étroitement intégrée à l'expérience du monde depuis le commencement du siècle. Cette synthèse et la pensée qui l'a ordonnée sont soumises la réflexion des hommes qui, pris dans le rythme accéléré de la vie moderne, ne disposent plus du temps utile la recherche et l'étude, et qui pourront peut-être, après avoir lu ce livre très condensé, embrasser du regard de l'esprit les péripéties du monde et dégager les données du problème essentiel dont la solution peut seulement permettre la résolution des problèmes d'application qui en découlent. La conviction de l'auteur est que seule la solution de ce problème essentiel permettra de sauver du péril pressant les puissances et les valeurs civilisatrices. Cependant, si l'auteur vous apporte le fruit de son travail, il n'a pas la prétention d'apporter l'expression rigoureuse de la vérité, mais simplement d'ouvrir tous ceux qui voudront, sans idée préconçue, accorder une bienveillante attention à ce livre, des perspectives sur l'appréhension d'une réalité qui s'imposera finalement à tous selon le mode de pensée qui est propre à chacun. Ils reconnaîtront, sans doute, qu'il est un **chant du cœur et de l'intelligence** qui domine la polyphonie mondiale et qu'il est sage et bienfaisant de lui prêter une oreille sensible, si l'ont veut que règne l'harmonie, c'est-à-dire la paix en ce monde.

*On ne triomphe de la nature qu'en lui obéissant.*  
Francis BACON

## I

### 1955 L'HOMME A LA MESURE DE NOTRE TEMPS



...Le monde a été bouleversé. Ses vieilles assises ont disparu. Toute l'élite de l'esprit a reconnu cela. Mais après la constatation du trouble de l'esprit par des esprits lourds de savoir, lourds de créations ...les élites s'entretenaient gravement de ce qu'il y avait lieu de faire pour sauver notre civilisation de sa perte.... Eh bien nous flirtons encore aujourd'hui avec l'humanisme pour nous sortir du trouble et de la confusion qui règnent toujours dans notre société humaine. Ce n'est peut-être pas un tort ; mais nous avons le sentiment vague de ne pas savoir de quoi nous parlons quand **nous prétendons**

**réhabiliter l'humanisme**. En conséquence, il est bon que l'on se demande qu'est-ce que l'humanisme, ne pensez-vous pas ? La réponse à cette question n'est-elle pas indispensable si nous voulons orienter les esprits vers une plus juste appréciation de leurs qualités ? (Ci-dessous : dessin apparaissant en noir et blanc dans l'édition, d'après un original en or, mauve et blanc.)

#### L'HOMME A LA MESURE DE NOTRE TEMPS TABLE DES MATIÈRES

Introduction  
PREMIERE PARTIE



I. - Qu'est-ce que l'humanisme?

II - L'Humanisme fruit de la Connaissance

III. - A la recherche du fil d'Ariane

IV. La Science et la Métaphysique

V. Science et Religion

VI. - Découverte intérieure de la mesure de l'homme

SECONDE PARTIE

I. - La Science-Religion et la Révélation

II. - La Religion-Science et la Révélation

III. - L'Homme d'après la Révélation

IV - La Liberté-Principe

V. - La science de vivre

VI. - L'Humanisme et la Chevalerie

VII. - Par les voies de l'Humanisme

VIII. les Demeures de l'Âme Humaine

I

## 1958 **Eveil de l'Homme Nouveau**



Il est inutile de présenter André Karquel, auteur de nombreux ouvrages, notamment de: "Europe, humaine aventure" et de l' "Homme à la mesure de notre temps".. Il est, en outre, le fondateur de la "Croix Blanche Universelle", organisation qui a pour but de réunir tous ceux qui veulent travailler pour l'avènement d'un monde où l'équilibre entre le naturel et le surnaturel serait la Loi.

L'ouvrage que nous publions aujourd'hui: "Éveil de l'Homme nouveau", indique clairement le but que poursuit, ici, André Karquel. Éveil, veut dire mobilisation de toutes les forces réelles de l'homme tant spirituelles et psychiques que matérielles, en vue de les réunir en un faisceau harmonieux. L'homme nouveau c'est l'homme qui doit naître en nous, celui que les illusions du "moi" nous cachent, et qui constitue l'essence même de notre personne, laquelle n'est en définitive qu'une partie de la création voulue par Dieu.

Le monde vit actuellement dans l'angoisse, car le monde ne comprend pas ce qui arrive, mais il a la prescience d'un proche bouleversement. Vaincre l'angoisse, c'est d'abord se connaître, c'est éveiller l'homme vrai qui est en nous. Le mal du monde, alors, sera vaincu.

Il ne saurait être question pour nous de rendre en quelques lignes toute la richesse de l'enseignement que contient le livre d'André Karquel. Qu'il nous soit seulement permis de dire que c'est un livre majeur. L'idée que nous nous faisons de notre monde s'enrichit de perspectives nouvelles. Nous savons que nous allons vers un univers où l'homme sera enfin libéré par l'Esprit.

### 1958 **EVEIL DE L'HOMME NOUVEAU** **TABLE DES MATIÈRES**

I. PREMIERS PROPOS

Pour une réponse à la question angoissée du monde

II. SECONDS PROPOS

Pour la naissance de l'homme nouveau. Croyance et Foi : différence sur l'échelle des valeurs spirituelles

## PREMIERE PARTIE

### III. CHAPITRE I

L'Espace, le Mouvement et la Genèse  
Du fond des âges; de la vie à l'existence.

### IV. CHAPITRE II

La vérité et le scandale

« A l'esprit de mensonge qui domine le monde... ainsi parlait Pie XII ». Le mensonge qui domine le monde provoque le scandale qu'impose la vérité.

### V. CHAPITRE III

Mouvement, Rythme, Harmonie, Evolution  
Les battements du cour divin.

### VI. CHAPITRE IV

L'Unité et le Multiple  
Sur le sentier du grand Secret.

### VII. CHAPITRE V

Voilà Adam devenu comme l'un de nous  
Le sacrifice de la vie à l'existence. Le prix de la conscience par la connaissance.

### VIII. CHAPITRE VI

De la Substance à l'Esprit  
Le sens de la Communion.

### IX. CHAPITRE VII

Le fils prodigue.

La fabuleuse aventure humaine. "Quiconque aura vaincu, je le ferai asseoir avec moi sur mon trône, comme moi qui ai vaincu".

## DEUXIÈME PARTIE

### X. INTRODUCTION

### XI. CHAPITRE I

Du bien et du mal  
Jésus crucifié entre deux larrons, les deux pôles de l'existence. Le conflit des opposés.

### XII. CHAPITRE II

De la morale à l'Ethique  
De l'apparence à la réalité.

### XIII. CHAPITRE III

La nouvelle expression de la Trinité  
Corps, Ciel, Esprit. Le mode d'activité du Dieu incréé.

### XIV. CHAPITRE IV

L'homme et ses rapports avec l'Univers  
La physique dualiste. L'Assomption (par la science).  
Rapport de la quantité avec la qualité.

### XV. CHAPITRE V

Les degrés de la Conscience  
Les marches du temple. L'appel de la vie spirituelle.

### XVI. CHAPITRE VI

Du Temps et de la Mort  
La vie est au centre du cercle de l'existence. La vie est hors du temps.

### XVII. CHAPITRE VII

De la Liberté à l'Amour

Christ est Vérité - Christ est Vie - Christ est Intelligence - Christ est Amour - L'Amour est Vérité.

## TROISIÈME PARTIE

### XVIII. INTRODUCTION

### XIX.

I

La Science et la Religion. De l'Alpha vers l'Oméga .

II

La peur et l'avidité. Dépouillement

III

Les faux problèmes. Le temps des revendications

IV

La recherche de la sécurité. Les dangers de la civilisation organisée. Rendement et agitation .

V

La vocation de l'homme : manifester le divin

VI

Père et Mère honoreras... Le Ciel et la Terre

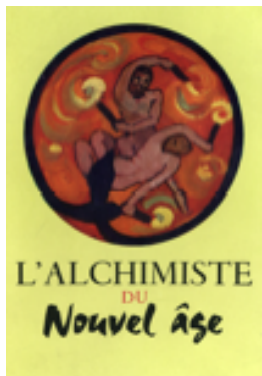
VII

De la fin d'un cycle à l'ère du Verseau. Eveil de l'homme à la Réalité Christique. Nous sommes dans un siècle d'aventures

I

## 1960 L'ALCHIMISTE DU NOUVEL AGE

### AVANT-PROPOS



Vous vous demanderez, peut-être - en parcourant cet ouvrage - s'il existe encore, aujourd'hui, des alchimistes et des mages, autrement dit de ces êtres étranges qui nourrissaient la folie de vouloir connaître le plus important des secrets, le secret des secrets ? Et vous parerez, sans doute, vos lèvres d'un sourire d'incrédulité; de ce petit sourire qui donne, sans effort, un air de supériorité qui conforte. Dame! Ne vivons-nous pas au temps des lumières de l'esprit et de la raison, au temps où la Science remporte succès sur succès! Où la lune est à la portée de la main; où l'on retient déjà sa place pour aller troubler les amours de Mars et de Vénus? Alors!

Alors, que vient faire ce rappel des anciennes folies qui hantaient le cerveau d'illuminés qu'on ne destinerait plus, actuellement, au bûcher, mais à la douche. Voyons, ne nous attardons plus à la recherche insensée de la pierre philosophale, de cette pierre magique qui changeait ou devait changer - le vil plomb en or, n'est-ce pas?

Eh bien, cher lecteur, certainement vous consentez à admettre que des hommes font, de nos jours, quelques rêves où se complaît une ingénuité enfantine; mais, pensez-vous, ces rêves ne s'enivrent plus des vapeurs qui s'échappaient des cornues, des alambics, des athanors, des pélicans, de tout un arsenal qui encombrait l'antre d'un docteur Faust ou la demeure délabrée d'un Astarac, et qui recevait la visite des sylphes et des salamandres! Ces rêves sont d'un temps à jamais révolu.

L'ALCHIMISTE du nouvel age  
TABLE DES MATIÈRES

### AVANT-PROPOS

#### I. L'HOMME ET SA FABULEUSE HISTOIRE

#### II. DU FINI A L'INFINI

La fraction d'un Tout qui reste inconnu. Les vertus de l'oubli. L'Eternité et les éternités.

#### III. LE FILS DE L'HOMME DOIT ÊTRE ÉLEVÉ

L'Homme et son masque. La destruction du périssable assure la pérennité de ce qui est au-delà.

#### IV. DU TRANSITOIRE AU PERMANENT PAR LE FIL DE RELATION

Du physique au psychique, il y a relation. Conscience, œuvre alchimique.

#### V. A LA RECHERCHE DE L'ARBRE DE VIE

Le conflit des opposés. Le péché originel. Le nombre deux est diabolique. La spiritualité exige la purification.

#### VI. LE SYMBOLE QUI ÉVOQUE, LE MYTHE QUI RÉVÈLE

Le symbole des harmoniques qui sont les messagères des dieux. Le langage mathématique. Les mythes grecs.

#### VII. L'ÉLITE ET LE SYMBOLE

La grande tradition chevaleresque. La cuirasse de Sagesse. L'épée de lumière. La recherche du Grand OEuvre.

#### VIII. PRISE DE CONSCIENCE OU RECHERCHE DE LA CONNAISSANCE

Le problème de l'éthique. Le conflit intérieur qui empêche toute spontanéité. Faire un avec l'Univers.

#### IX. L'ANNONCE FAITE A MARIE OU L'ANGE FOURRIER DE LA LÉGION DES DIEUX

Le problème de l'Intégration. Les chrétiens et la dualité. L'enfant de la Vierge.

#### X. QU'EST-CE QUE L'ÂME? EST-ELLE IMMORTELLE?

Corps, âme, esprit. Le complexe physico-chimique. Le purgatoire. Le Corps glorieux ou l'âme immortelle.

#### XI. LES NÉVROSES

L'épanouissement de l'enfant. Les réactions chimiques et la conscience. Le monde des contradictions.

L'Amour est l'accomplissement de la Loi.

#### XII. un + UN = UN

La guerre et la conscience des hommes forts. L'avant-garde de l'humanité. L'Univers quantitatif et qualitatif.

Le grand mental de l'Univers et ses éléments particuliers. La loi Karmique. L'Homme ignore ce qu'est la Vie.

#### XIII. LA SCIENCE ET L'INVISIBLE

La sensation mystique et la Science véritable. La Raison triomphante. Le visible compliqué expliqué par de l'invisible simple.

#### XIV. DE L'ÉVOLUTION

Que signifie le mot évolution? Du choc des mouvements contraires. Les complexités qualitatives.

#### XV. DE L'HISTOIRE ET DE L'HISTORICITÉ

Histoire et faux témoignage. L'Histoire et la réalité. L'Histoire et l'art de penser juste.

#### XVI. VIVRE, C'EST ÊTRE PRÉSENT

Être présent c'est être éternel. L'avenir ou le dépotoir de nos négligences.

#### XVII. LE FAUX ATTRAIT DU MERVEILLEUX

Pour masquer l'angoisse. L'anéantissement dans des rêves. Notre intimité avec la Nature révèle le merveilleux.

#### XVIII. L'ALCHIMISTE DISCRET

La dispute des savants ou la vanité des conclusions établies sur une science limitée. L'Art et la Science.

Le Génie artistique inexpliqué.

## I

## 1960 L'ISLAM ET LA CHRÉTIENTÉ Manuscrit inédit



A l'aube du XXIème siècle, ce manuscrit d'André Karquel de 1960, jamais publié, apparaît comme visionnaire. Il est intéressant de découvrir la lumière qu'il projette sur les questions que le monde contemporain se pose à propos du rapprochement avec le monde arabe, et l'initiative française en 2007 d'une Union de la Méditerranée.

Mais il va bien au delà d'une simple leçon d'Histoire ! Cette pensée nous fait prendre du recul vis à

vis des évènements contemporains ; elle nous conduit à réfléchir au sens de l'Evolution de la Civilisation et de l'Homme ; elle nous mène à son cœur.

*"Ce que je veux écrire, pour vous, est une histoire que je me suis souvent racontée... là, méditant parmi mes amis les arbres, au bord du lac que surplombent les montagnes. Je regarde le ciel que des nuages ensoleillés occupent partiellement. Je me sers de leurs volumes pour modeler, de façon imaginaire, la carte du monde tel que ce monde apparaît aujourd'hui...  
... L'Europe et l'Afrique ne sont pas séparées par la Méditerranée comme on le croit. La Méditerranée n'a pas de marée. C'est un lac, un grand lac mis au service d'une grande famille humaine..."*

*De mûres réflexions m'inclinent à penser qu'il est important de percer le trouble et la confusion qui règnent, aujourd'hui, dans le mental des peuples. ...*

*Et pourquoi les pays chrétiens et les communautés musulmanes ne s'uniraient-ils pas pour donner leur assistance à la renaissance d'une civilisation à laquelle les uns et les autres ont fait, dans le passé, un apport qu'il serait injuste de méconnaître ?...*

Le "fruit" de cette réconciliation, esquissé dans ce livre, sera développé dans un autre ouvrage en 1965 : PREMICES D'UNE CIVILISATION NOUVELLE, Méditerranée et Eurafrique.

\*\*\*

### PROPOS ESSENTIELS

*Si j'écrivais un roman d'aventures ou un roman policier, je n'exposerais pas - avant tout développement de ma pensée - ces propos qui désamorçeraient votre curiosité, vous le pensez bien. Mais sachez-le, ce que je me propose de soumettre, en toute simplicité à votre jugement, à votre sagacité autant qu'à votre sagesse, je puis le dire tout de suite sans craindre que, satisfait de cette déclaration préliminaire, vous fermez ce livre, sans avoir le désir de lire plus avant. Je veux donc, sans plus tarder, vous tenir au fait de mes intentions, qui ne sont pas minces, comme vous allez en juger ; car dans un livre de quelque deux cents pages environ, je me hasarde à motiver, puis à brosser le tableau de la civilisation qui naît de l'agonie de notre vieux monde et qui représente sa "Résurrection". Rien que cela ! Et ce n'est pas excessive prétention de ma part, ou audace non contrôlée qui me fait composer cet ouvrage ! Non. De mûres réflexions m'inclinent à penser qu'il est important de percer le trouble et la confusion qui règnent, aujourd'hui, dans le mental des peuples. Les tendances émotionnelles et mentales perturbées entraînent les hommes à nourrir une psychose d'extermination, un climat de belligérance entretenu par un prétendu sentiment de justice, d'humanité (ou d'humanitarisme) ou autres fariboles passionnelles qui n'ont rien à voir avec la plus nue des réalités.*

*Le développement panoramique de cette réalité nous fait voir mille choses discordantes. Ainsi, le "macrophone" des leaders des peuples, des leaders qui nous crèvent le tympan, du jour naissant à la nuit achevée, fait une cacophonie dans quoi Saint-Antoine croirait reconnaître les*

*grognements de son goret, sans comprendre, hélas, les raisons de sa démentielle excitation. Et ces leaders, soi-disant au sommet de la hiérarchie sociale, sont des "politiques", dit-on. Pourquoi, diable, la politique, qui pourrait être à la fois si bel art et si belle science, tonitruue-t-elle ainsi avec constance ? Elle emplît l'aura de la terre de bruits affreux qui font hurler les violents, rendent agressifs les pacifistes, terrorisent les bilieux et traumatisent les Jeunes gens en blousons et jupes noirs.*

*Quel lourd rideau de déraison tombe sur cette pauvre humanité! Elle attend, en vain, une parousie d'un ciel qu'elle fait, elle-même inclément.*

*La place publique est occupée par des champions du coup de poing sur la table, des faussaires en conférence, des informateurs tapageurs, avides ce scandale et qui la remplissent des rumeurs les plus absurdes. Les meneurs de troupes humains se débattent dans les chaînes qu'ils se sont eux-mêmes forgées avec le matériau des opinions - étrangères à la vie - jetées à tous les vents, ils comptent triompher en dupant l'adversaire sans voir que l'adversaire véritable n'est autre que la vie à laquelle ils s'opposent, et que la vie n'est jamais dupée. La dupe, c'est l'homme, et, en premier lieu, le meneur épileptique qui emprunte plusieurs visages. ... Alors, libre de toute opinion...*

## TABLE DES MATIÈRES

### PROPOS ESSENTIELS.

Les dangers de l'opinion - Le moment de l'Intelligence et de la Sagesse. Qu'est ce qu'un homme civilisé ?  
L'originalité de l'homme.

### CHAPITRE I. - A LA CROISÉE DES CHEMINS.

De la civilisation grecque à la civilisation méditerranéenne,...

### CHAPITRE II - LE CHANT DES SOURCES

Il n'y a plus que trois continents - De la préhistoire à la décadence romaine Une civilisation est un foyer de lumière spirituelle - Moïse et Abraham.

### CHAPITRE III. - L'ÈRE DES POISSONS

La mission des apôtres - Le christianisme et le celtisme - La Gaule entraînée dans la chute de l'Empire romain  
- L'influence chrétienne en Neustrie et en Austrasie.

### CHAPITRE IV - AU BERCEAU DE L'ISLAM et de l'EUROPE,

Le prophète - Le monde arabe et les Nestoriens - Les Arabes à la conquête du monde - Charlemagne et l'ignorance - Alcuin et les écoles.

### CHAPITRE V.- LA DÉMARCHE CIVILISATRICE DU MONDE ARABE

Bagdad, la cité de la paix - Les sources de la connaissance - Le rôle du croyant est de s'instruire du berceau à la tombe - Les savants de l'Islam - Les apports du monde arabe à l'Europe - Frédéric II de Hohenstaufen et les Arabes et les Juifs - Le grand Averroès de Cordoue.

### CHAPITRE VI.- SOUS LE MANTEAU DES CROISES ET SOUS LE MANTEAU DES CROISADES.

Croisés chevaleresques et Musulmans de haut caractère et de grande culture - Les ordres chrétiens et l'influence arabe - Que la haine pour un peuple ne vous porte point à n'être pas justes. Soyez justes ! C'est l'acte le plus proche de la piété, dit le Coran.

### CHAPITRE VII.- LA RENAISSANCE AU XII<sup>ème</sup> SIÈCLE

L'Université de Paris - Les oeuvres des philosophes grecs transmis par les Arabes - La Scolastique - La Doctrine d'Al-Gazali - L'Évolution spirituelle.

### CHAPITRE VIII.- LE TRIOMPHE DIFFICILE DE LA VIE SUR LA MORT.

Le tourbillon des doctrines - Les Vaudois - Les Cathares - La fin tragique des Albigeois - Deux ordres : dominicains et franciscains - La persécution des philosophes en Asie Musulmane - Le complexe de peur - L'esprit scientifique avec Roger Bacon. ...

### CHAPITRE IX.- AU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE, DEUX BELLES FIGURES MUSULMANES.

...

CHAPITRE X.- AU DÉBUT DE L'ÈRE SCIENTIFIQUE.

CHAPITRE XI.- LE SECRET LE PLUS PROCHE NOUS DÉFIE.

CHAPITRE XII.- DE L'ÉVOLUTION ET DE L'ŒUVRE À ACCOMPLIR.

CHAPITRE XIII.- QUE PEUT ÊTRE UNE CIVILISATION MÉDITERRANÉENNE ?

## I

### 1962 SORCIER HOMME ET DIEU



Pendant de longues périodes, l'Humanité stationne sur la plateforme des conventions omnipotentes, au milieu des choses qui se flétrissent. Elle ne s'aperçoit pas que la fraîcheur de la Vie, en tout ce qui se réfléchit dans sa conscience, s'en est allée, et que les conventions ont perdu le sens d'un témoignage qui présidait à leur naissance. L'Humanité s'habitue à l'absence de toute saveur spirituelle dans ses rapports avec les éléments de sa création. Des étapes sur la spire de l'Evolution ont été franchies sans que l'Homme, endormi dans la répétition des actes et de pensées, s'en soit préoccupé.

Vient alors l'heure des bouleversements où les collectivités humaines sont contraintes de prendre conscience que le Mouvement est la Loi. Ce moment venu, elles se posent la question de savoir quel rôle véritable leur est dévolu dans l'aventure cosmique. L'Esprit enrobé dans la substance qu'Il ordonne fait son œuvre mais l'Homme n'a pas porté son attention sur Lui. Son attention est réservée à ses activités personnelles. Enfermé dans son propre conflit, il redoute les conséquences de ses entreprises. Il les poursuit cependant, bien qu'elles le terrifie. Il ruse avec l'existence et néglige la vie.

Plein de nombreuses croyances, il est sans foi. Il observe quelques rites, mais il ignore la religion.

Il a cru en la science. Il ne peut plus la suivre.

Il cherche désespérément une voie. Il ne trouve que le conflit qui l'agite.

Cependant la science revivifie les symboles universels, renouvelle les signes que, sous d'autres données, l'Humanité a toujours connus. Car la Réalité sous des revêtements multiples est éternelle présence.

Au milieu des civilisations atomistes, l'Homme totalement réalisé est semblable à celui qu'il était il y a de nombreux millénaires. La voie est en chaque Homme parce que chaque Homme sur toute l'échelle de l'Evolution est le commencement et la fin.

Dans ce livre, l'Auteur, s'appuyant sur la science et ses dernières découvertes et sur de nombreux textes sacrés, montre que la voie royale est toujours ouverte à l'Homme qui a des yeux pour voir, un cœur pour aimer, une intelligence pour comprendre.

La voie est ouverte - une route et un compas - qui conduit où la Parole perdue se fait entendre à celui qui a des oreilles pour la percevoir, là où l'Auteur vous souhaite d'arriver.

**SORCIER HOMME ET DIEU**

TABLE DES MATIÈRES

## **I. - Du gouffre d'où sourd la vie, la conscience et le rêve émergent**

A vingt mille années-lumière, un nuage de particules cosmiques transmet les images d'un passé historique. - Comment peut-on comprendre à l'aide de notre science le message de l'Hermès Trismégiste La Table d'Emeraude ?

## **II. - De la pensée juste au mystère qui se dévoile**

Les disciplines scientifiques se relient de plus en plus Chimie et Physique, Biologie, Biochimie, Bioélectronique... C'est par le cœur et l'esprit que l'Homme peut aller à la découverte des rayons cosmiques. - D'où viennent-ils ? - Réflexions sur les expériences de M. Bruno Rossi. - De la vie à l'existence, de l'existence à la vie. Du quantitatif au qualitatif.

## **III. - De la pensée juste à l'art de bien nommer**

Comment l'Homme peut-il connaître son origine ? - A l'origine la Sagesse fut avant le temps ; ici-bas, le temps précède la Sagesse. - Le plus merveilleux des produits de l'évolution est le cerveau. - Justement nommer, c'est introduire l'harmonie entre les éléments qui constituent le monde.

## **IV. - La puissance du Verbe**

La notion de séparativité et l'harmonie. - Des bruits de la nature aux chants de l'âme. - Un mystère immense dans un noyau sans espace intérieur Une pensée de Lumière. - Le Verbe exprime la pensée sensation de Dieu. - Pour que naissent des dieux.

## **V. - La magie de la science et la magie du Verbe**

Commentaires sur un texte du Deutéronome. - La parole de Dieu est une énergie vitale. - La science et la technique et le comportement de l'Homme. - La notion d'Etre et la notion d'Avoir. - Volonté de puissance.

## **VI. - Le sorcier, l'Homme et le dieu en une seule personne**

La sorcellerie du xx<sup>e</sup> siècle. - Le surhomme des biologistes. - L'Homme total ou divin. - Jean Rostand pousse un cri d'alarme. - On ne crée pas la vie, on la manifeste.

## **VII. - L'Ecclésiaste et la neurophysiologie**

L'existence, produit de la dualité. - Etre conscient, c'est être attentif à la vie. - L'éthique de l'Homme n'est plus à la mesure du monde. - On t'a donné le corps d'une bête, à toi d'en mériter un meilleur. - La complexité du cerveau humain et le métabolisme nucléaire. - La neurologie et ses expériences sur le cerveau

## **VIII. - Le vrai se fait méconnaître par son invraisemblance**

Le vrai et le réel essentiel. - La personne masque de la vérité. - Tout est avant d'exister parce qu'a toujours été. - Vingt-deux paires de chromosomes plus une. Les vingt-deux paires et les vingt-deux arcanes de la kabbale. - L'unité biologique et physique du monde.

## **IX. - La Vérité cette inconnue**

Peut-on définir la Vérité ? - Distinction de la Vérité et des vérités. - La Vérité est mouvante comme la Vie.

## **X. - Ceci est mon corps, ceci est mon sang .**

Un quatrième état de la matière le plasma. - Un état négligé de l'Homme la sagesse. - La substance primordiale et les traditions millénaires méconnues. - La sagesse absolue transformée en énergie cosmique. - Le symbolisme de la Sainte Cène.

## **XI. - De l'Origine à l'Origine par le Verbe**

L'Agneau est immolé depuis l'origine du monde. - Notre être véritable est qualité parce qu'il est conscience de la qualité. - Que la lumière soit et la lumière fut. - Le Verbe était à l'Origine et dans l'Origine. - Le Verbe et l'Harmonie. - Du P. Teilhard de Chardin au savant soviétique Oparine.

## **XII. - De l'Homme de la terre à l'Homme du ciel**

Sont-ils dans un même corps ? - L'Homme et le milieu. - Le Moi, la structure de l'Homme personnalisé. - Le sacrifice est continuellement exigé. - Le premier a eu une âme vivante, mais le dernier recevra un esprit vivifiant.

## **XIII. - Complexité de la conscience.**

Foi et Charité L'esprit de l'Homme est-il un collectif ? - Attraction monadique. - La foi est la présence de l'Origine et la conscience de la relation. - La Charité lie. - Le lien suprême est l'Amour.

## **XIV. - Le biologiste et le surhomme**

Le surhomme ne serait qu'un super-apprenti-sorcier. - L'Homme est abandonné dans ses recherches par

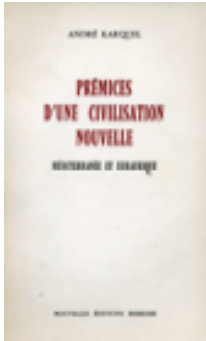
la société des Hommes. – Pourquoi créer un surhomme quand l'Homme peut être un dieu?

**XV. – Un compas et une route à portée de la main**

Méditation. – Etre pur et vrai. – L'art d'utiliser parfaitement son cerveau. – L'Homme-personnel a-t-il peur de se connaître? – Le Raja-Yoga. – Le médiateur silencieux entre le réel et l'irréel. – Le sage suit la voie indestructible.

**I**

**1965 PREMICES D'UNE CIVILISATION NOUVELLE**



Peut-on penser à la naissance d'une civilisation nouvelle, sans tenir compte de la réalité de l'homme, de l'homme complet, sans connaître le plus parfaitement possible l'homme dans sa complexité psychique, sa réalité profonde, son authenticité ?

L'auteur pose en premier lieu le problème de l'homme et des fausses notions qui le conditionnent. Fausses notions que l'homme nourrit en lui-même et dont découlent de nombreuses autres fausses notions.

Dans l'ouvrage d'André Karquel, le problème est étudié en tenant compte des grands courants spirituels : les Ecritures, le Platonisme, la psychologie moderne, la biologie. L'histoire du courant civilisateur qui a parcouru les deux rives de la Méditerranée, prend ensuite sa place. Il souligne la valeur des esprits aryens et sémites en les mettant à leur place dans un climat intellectuel et spirituel qu'il est facile de rapprocher.

L'auteur met ensuite en valeur l'aspect général qui porte à penser ce que peut-être aujourd'hui une civilisation tenant compte des expériences faites, des leçons apportées par les erreurs commises, la raison de ces erreurs et la compréhension de ce qu'est la liberté véritable.

La naissance possible et souhaitable d'une civilisation méditerranéenne étendue apparaît dans toute son ampleur, pour une union de l'Europe et de l'Afrique, dans la fraîcheur d'une pensée neuve.

**TABLE DES MATIERES**

Avant-Propos

**PREMIÈRE PARTIE**

De la fausse notion du moi à l'être authentique

**I**

Le plain-chant de l'itinérant. - Le plain-chant de la prière. - Ecartèlement. - L'édification de l'Eglise du Christ

**II**

Naissance des fausses notions. - La conscience enténébrée. - La lumière luit dans les ténèbres. - Le symbolisme. - Adresse aux lecteurs

### III

Sous le règne des fausses notions. - De la durée. De la séparativité. - vérité et Vérité. - La marque du milieu. - De l'absurde. - De la solitude

### IV

Du Platonisme. - Du personnalisme. - L'Humanisme et son épanouissement

### V

Un point de vue du biologiste inexpliqué. - Sommes-nous devant un nouveau cycle ?

### VI

Judas victime des fausses notions. - L'Histoire à la mesure de l'Homme réel. - Historiens et pensées

## DEUXIÈME PARTIE

### VII

Du mieux exister au mieux être. - Nouvelle adresse au lecteur

### VIII

L'Aurore Méditerranéenne. - Le chant des sources. - Vers une civilisation méditerranéenne. Le monde chrétien

### Ix

L'Europe à sa propre recherche. - Le berceau de l'Islam et de l'Europe. La démarche civilisatrice du peuple arabe

### X

Prémices de collaboration. - En Espagne. - Un monde s'éveille au XII<sup>e</sup> siècle

### XI

Aux approches du secret. - De l'Evolution et de l'oeuvre à accomplir. - Du haut de l'Olympe. Un regard sur le monde

## 1970 La Tragédie Cosmique De La Conscience•

PREFACE - Ce livre d'André KARQUEL est le dernier qu'il ait écrit.

Il l'a terminé quelques semaines avant sa mort survenue dans sa 80<sup>me</sup> année, en février 1969.



C'est le résumé de l'expérience d'une longue existence vouée à l'épanouissement de la conscience, le testament philosophique d'un homme extrêmement évolué qui, sans relâche, a soulevé les voiles de l'ignorance et dénoncé les erreurs du comportement humain.

Se situant à un niveau de conscience peu courant, André KARQUEL, loin de se retirer du monde et de son agitation, a voulu éclairer pour tous les aspects subtils qu'il percevait.

Le service était pour lui joie dans le partage et nous sommes très nombreux à lui devoir la découverte d'un sens nouveau à une existence trop souvent conditionnée par de faux problèmes.

Il nous a toujours accompagnés sur le chemin difficile de la recherche du Réel, non pas en nous tenant la main, mais en nous laissant, face à nous-mêmes, tenter nos propres expériences..., quitte à nous faire découvrir ensuite la direction juste.

André KARQUEL n'aurait pas aimé être qualifié "Maître". Cela ne signifiait rien pour lui qui pratiquait l'Humilité vraie..., mais, en notre cœur, nous savions pouvoir nous fier à son intuition essentielle.

Nous sommes heureux de lui rendre ici un affectueux, un vibrant hommage.

Il fut - ou plutôt IL EST - de ceux qui, dans leur existence, apportent à l'Homme non pas l'espérance mais la révélation de sa mesure, de sa raison et de son devenir.

Ami lecteur, entre les lignes de ce texte tu découvriras la VIE ÉTERNELLE, loi de l'existence, souffle divin, source du Bon, du Beau et du Vrai.

## **La Tragédie Cosmique De La Conscience**

### **TABLE DES MATIERES •**

#### **PREFACE**

I. - Exister et Vivre

II. - Comment la conscience de l'homme différencie l'existence de la Vie

III. - Les possibilités de l'homme dans l'existence

IV. - Dans l'existence, comment comprendre ce qu'est la spiritualité ?

V. - Conscience et liberté

VI. - Du connu irréel à l'Inconnu réel

VII. - L'homme, la conscience et ses luttes

VIII. - La science et l'esprit religieux nouveau

IX. - Le ternaire, le binaire et l'Unité ou l'Indivi-dualité

X. - Le mental, dur obstacle à franchir

XI. - De l'homme et de la Tradition

XII. - Humilité. Refus. Acceptation. Volonté

XIII. - Affectivité

XIV. - Renoncement, perplexité, vigilance, attention, patience, pureté

XV. - Le plaisir, le bonheur, la perfection et nos erreurs

XVI. - Au-delà de toute limite

### **III**

[retour au plan](#)



Les Éditions électroniques Richard ANDRÉ  
*Un regard libre sur le monde contemporain*

## **Annexe 3**

### **Trois textes des enregistrements de André Karquel**

**\*Textes DES EXTRAITS SONORES\***

Voyage au Travers du temps

Partant de la parole que je viens d'évoquer  
Je me sens fort à l'aise pour parler  
De la genèse des choses  
Que nous voyons du fond de nos ravins.

Dès l'encensement divin d'une matrice originelle  
Un souffle tout puissant  
A fait tourbillonner la flamme du foyer ardent  
Qui est l'unique source de la vie éternelle.  
Et ce souffle a lancé dans le cahot spatial  
Un boomerang chargé pour le monde abyssal  
D'un pouvoir créateur  
Qui, ayant forcé les sombres profondeurs  
Après bien des éons, des milliards d'années lumières  
Doit revenir aux frontières du foyer  
Où la flamme incandescente cesse de tourbillonner.

Le récit de ce voyage à travers le temps et l'espace  
Estimé selon le rapport des mesures humano mentales  
Et au niveau des moyens d'appréhensions de la créature  
Exige du conteur de cette aventure  
L'emploi d'un langage vivant  
Et cela à chaque étape comprise dans les limites du temps  
Et de l'espace observé.

S'il n'y a rien de caché  
Qui ne doit au cours des jours être dévoilé  
Cela ne se fera que par une expression vivante  
Où tout demeure ouvert à ce qui évolue et chante  
Dans l'univers.

Le voyage du boomerang est si fabuleux  
Que pour en décrire les phases en termes heureux  
N'est que le langage du moment  
Qui puisse en faire sentir la vie du présent  
Ce présent qui succède à un présent et précède un présent  
C'est le langage du temps qui touche la conscience  
Ce langage seul peut mettre en contact l'homme  
Avec la réalité pour une nouvelle naissance.

Tout phénomène découvert est nouveau paysage  
Contemplé, au cours de ce grand voyage.  
Toute densité de matière est tunnel à percer  
Ou torrent à traverser.  
Et cela dans sa complexité ne se décrit pas avec le langage employé  
Quand l'avance nouvelle n'avait pas été faite  
Où le nouveau phénomène parfaitement observé.

Mais à chaque étape quel qu'ait été le langage  
Parlé du boomerang et de son voyage  
Chaque fois il rapportait une facette de réalité  
Il rapportait une image de la vérité.

Pourtant en poursuivant son chemin il changea de couleur  
Car tout se nuance  
Entre tout ce qui meurt  
Pour laisser la voie libre à de nouvelles naissances.

C'est pourquoi le langage doit être vivant  
Et demeurer ouvert au futur présent  
Ce n'est qu'un fil de relation  
Qu'on peut appeler tradition.

On ne laboure bien l'existence que lorsque l'on est vivant  
Et l'on n'est pas vivant quand on ânonne ce qui a été ânonné trop longtemps.

---

## **II ne faut pas mettre le vin nouveau dans de vieilles outres**

Il ne faut pas mettre le vin nouveau dans de vieilles outres,  
Voilà le conseil à suivre en bon nombre d'occasions.  
Il n'est point conseil exclusivement donné aux vignerons,  
Il est conseil à observer par tous et dans la pratique de l'existence en outre.  
Il est dans les habitudes de l'homme d'être attaché aux vieilles outres,  
Je veux dire par là, aux vieilles formules, aux anciennes opinions,  
A toutes choses qui sont en somme sclérosées,  
Toutes choses écrasées sous le poids mort du passé.  
La nature ne met point le coeur d'un vieillard dans la poitrine d'un enfant,  
Chaque instant est naissance nouvelle,  
Les vendanges au cours du temps,  
Constamment se renouvellent.  
Et le jus de la vigne passe du pressoir dans les cuves où il fermente.  
Toute chose nouvelle est chose qui fermente,  
Et bout dans l'outre de l'esprit garni de vieux principes,  
De vieilles théories, de vieilles formules,  
D'anciennes opinions écaillées, d'anciennes formes de savoir,  
Et qui servent à exprimer le savoir de ce savoir,  
De vieilles outres desséchées,  
Bonnes à dormir sous la poussière des greniers,  
Accrochées à quelques vieilles poutres.  
Il ne faut pas mettre le vin nouveau dans de vieilles outres.  
Tout fait nouveau est complément de connaissance,  
Et donc complément de vie.  
Nous nous fermons dans l'existence,  
Il faut y songer, l'image est saisissante,  
Tout vin nouveau fermente,  
Et cherche un plus vaste espace pour loger sa mesure liquide,  
Et son expansion gazeuse.  
Les vieilles outres se racornissent et n'ont plus la forme heureuse,  
Qui accueille une puissance nouvelle de vie.  
A tout nouveau joyau revient nouvel écrin,  
Comme à science nouvelle nouveau vocabulaire convient.  
A chaque nouveau cycle nombreux symboles participent,

Tout cavalier qui poursuit la route du temps,  
Doit régulièrement changer de monture.  
Ne savons nous pas que toute chose ici bas est victime de l'usure ?  
Mais à tous les instants de la juste immanence,  
Paraissent les éclairs de la transcendance.  
Devant les tumulus où dorment les vieux ans,  
Ne faisons pas mourir le germe du printemps,  
Et ne l'enterrons pas sous d'anciennes défroques.  
Il y a style et technique nouveaux pour chaque nouvelle époque.  
L'accoutumance à ce qui fut fait d'un monde qui veut vivre,  
Un monde stagnant, un monde qui n'a plus la faculté de suivre  
Le rythme de ce qui vit, de ce qui prolifère,  
De ce qui change l'ombre en lumière.  
D'anciennes théories, de brèves équations,  
Par la fièvre audacieuse de chercheurs héroïques,  
Poussés par l'intuition,  
Se trouvent dépouillées de leur pont dogmatique.  
Tout ce qui est formé se déforme,  
Tout ce qui est quelque chose, un jour doit mourir.  
Le mental crée des formes,  
Que l'esprit peut nourrir,  
Durant un bref moment,  
Puis détruire car il est destructeur  
Autant que créateur.  
Il anime la forme qu'il a fait éclore.  
Mais l'esprit apparaît plus vif, plus éclatant,  
Quand ce masque n'est plus maculé par le temps.  
Il lui faut la fraîcheur de nouvelles aurores.  
Or ce masque est la forme qui se sclérose,  
La forme qui s'interpose  
Entre l'homme et la réalité.  
Que son printemps annonce la saison d'été,  
Pour diffuser lumière en gerbes.  
Sous la forme l'esprit transmet lumière et verbe.  
Entre lumière et verbe il y a un jeu mouvant des morts et des naissances.  
C'est ainsi que l'esprit n'éclaire l'existence,  
Que si les vieilles formes cèdent la place  
A de nouveaux écrins qui révèlent sa présence.  
L'esprit n'habite pas le monde des tombeaux.

Alors dans de vieilles outres, ne mettons pas le vin nouveau.

---

Ce que nous devons à la femme

**D**ans le silence fait des choses en harmonie était un jardin de délice où feuilles, herbes, fleurs et fruits ne se flétrissaient jamais. Et dans ce jardin un homme était, oui, un homme.

De toutes parts de beaux arbres s'offraient à sa vue et leurs fruits étaient agréables. Je crois qu'il y était question

de pommes, et tout embaumait dans ce jardin, c'était une haleine, une haleine de jasmins, de résédas, de lis, de roses, de seringas et de marjolaines.

De ce lieu de délice il sortait un fleuve qui se divisait en quatre canaux dirigés vers quatre directions, et ils servaient une fontaine qui arrosait toute la surface de ce jardin de dilection.

Un homme le gardait, le peignait, le cultivait avec un soin tranquille, une humeur égale, avec l'allure qui semblait docile à sa fonction qui voulait qu'il cultiva et conserva tous ces agréments d'une jeunesse éternelle.

Je peux vous assurer que la chose est réelle !

L'homme arrosait, cultivait et dormait. Il dormait, cultivait et arrosait, enfin dois je dire que sa sérénité s'épanchait dans ces trois activités et par ses soins les choses restaient unies. Il était dans un jardin de délice où le silence était fait des choses en harmonie. Et il ne souffrait point de la monotonie. Il s'étonnait à peine de ce qu'il lui semblait, c'est-à-dire de ce que parmi ces fleurs, parmi ces merveilles, une fleur, une merveille devait manquer, un chef-d'oeuvre n'était pas achevé.

Mais quelle fleur manquait ? Il ignorait qu'en lui elle était cachée.

Une lourdeur sur lui soudain s'appesantit, il fut plongé dans un sommeil qui l'anéantit, et pendant qu'il dormait, une forme s'évada de son côté, du côté où le coeur battait. Une forme fluide, une forme légère qui se modèle gracieuse, flexible, une créature, une irréalité s'affirmant réelle.

L'homme s'éveilla et vit dans un enchantement indescriptible cet être qui avait pris d'un rêve la forme la plus belle.

L'homme s'émerveilla et tendit sa main, et dans sa main une petite main se posa, une petite main aux doigts fluets terminés par des ongles nacrés, de petites griffes qui pouvaient égratigner jusque dans la caresse pour qu'il en paraisse une trace, voyez-vous.

L'homme, appuyé sur un genou n'en croyait pas ses yeux. Et lui qui n'entendait que le silence fait de mille bruits en harmonie, entendit soudain une mélodie sortant de la corolle d'une bouche rose qui n'avait rien à envier à une fleur épanouie. C'était un bruit de cascade qui faisait : *"Pourquoi ? Pourquoi ? Pourquoi ?"* Cela venait d'une source de curiosité insatiable qui plongeait l'homme dans une hébétude incontestable.

L'homme n'avait pas de nom. On l'appela plus tard Adam, parce que Adam veut dire homme. On ne baptisait pas encore en ce temps, non, il n'y avait pas encore de Saints au paradis. Quel nom de Saint aurait-on pu lui donner ? Le purgatoire et l'enfer n'existaient pas non plus, il n'y avait personne pour les occuper. Il existait peu de choses en somme, tout au moins c'est ce qu'on m'a dit quand j'étais petit. Nous conterons donc qu'Adam devant la ravissante compagne dont il était doté, se montra enchanté ! Enchanté ! Enchanté !

Il ne savait point faire de prévisions, hé ! Et il n'y avait pas encore de prophètes. C'était tous les jours fête avec cet être charmant que nous appelons Eve.

Elle était mutine, primesautière, pleine de sève et douée d'un appétit concupiscide, vraiment, c'était une joie indicible. Elle s'extasiait, s'étonnait de tout, elle disait : *"Pourquoi ? Pourquoi ? Pourquoi ?"* Point de monotonie avec cet être de choix.

Adam béait devant elle, et comme il était la raison, à ces questions il ne pouvait donner aucune raison. Il y avait un haut-lieu du jardin, de ce paradis, qui veut dire jardin, un arbre à l'aspect très beau qui donnait des pommes. C'était l'arbre de la connaissance du bien et du mal, du comment et du pourquoi, ou c'est tout comme.

A son sujet une grande voix avait résonné dans le silence enchanteur et avait dit : *"Ne mangez pas de ce fruit,*

***car si vous en mangez, vous mourrez !***" Bigre, c'est un néologisme qu'Adam fit, tant il était ébahi. Mais Eve regardait souvent avec envie cet arbre chargé de fruits et demandait à Adam pourquoi en manger lui était interdit.

***"C'est l'arbre de la connaissance du bien et du mal"***, répondait Adam qui n'en savait pas plus long, alors que la curieuse en voulait plus long savoir. ***"Pourquoi ? Pourquoi ? Pourquoi ?"***

Adam était la raison qui n' avait jamais de raison à faire valoir. Il était la raison et n'avait point de raison, ce qui souligne judicieusement la différence qu'il y a entre être et avoir. Enfin si Eve savait dire ***"Pourquoi ?"***, Adam ne savait point dire ***"Parce que !"***

C'était un bon ménage. Mais Eve le regardait parfois d'un oeil de beauté d'une façon..... d'Adam la supériorité était mise en doute et en perdait l'avantage, comme est mise en doute, c'est fréquent, la science des parents par les enfants. Il est vrai que la nature ayant pu, a créé un être qui convient à l'homme par ses proportions physiques et à l'enfant par son oral, résolut le problème en faisant de la femme un grand enfant. C'est à Rivarol que nous devons ces propos. Mais je pense que pour aimer ces grands enfants il était toujours dispos.

Bref, Eve cueillait les fleurs et les mettait en colliers autour de son cou et autour de ses bras. Adam trouva cela fort joli. C'est depuis ce moment, m'a-t-on dit, que les hommes prirent le goût d'offrir des colliers aux femmes et des bracelets. Cet arrière aïeul, cet aïeul lointain a tout inventé, et avant nous, depuis qu'une femme lui fut accordée et que l'habitude de se marier fut contractée.

Mais Eve, je crois vous l'avoir dit, regardait souvent les fruits que l'arbre de la connaissance portait. Très beaux elle les trouvait. Admirative, elle joignait les mains comme ceci, et frappait le sol de ses petits pieds, elle s'irritait au point de pleurer parce qu'elle ne recevait aucune fois de réponse à sa sempiternelle demande : ***"Pourquoi ? Pourquoi était-il défendu de mordre en un fruit si appétissant ? Cela n'avait pas de sens vraiment"***.

Un petit rire fusa. Eve, surprise, chercha d'où pouvait venir ce rire, cet étrange rire éclatendu. Et pour finir, des feuilles doucement se soulevèrent, et une fine tête de serpent apparut. Il fit entendre de nouveau son rire, puis de rire cessa et parla : ***"Eve,"*** fit-il, ***"Oh, la plus séduisante des créatures, de l'homme le plus beau, le plus vivant côté, tu demandes pourquoi il t'est fait défense à ce fruit de goûter ?"***

***"Mais oui, certes, je demande pourquoi ?"*** dit-elle, vivement intéressée par l'évènement qui se présentait à elle.

***"Mais parce que tu aurais la connaissance ma belle"***.

***"Et bien, pourquoi ne l'aurais-je pas ? Est-ce seulement par crainte du trépas ?"***

***"Non, mais parce que tu serais semblable aux dieux"***.

***"Et pourquoi ne le serais-je pas ? Oh, sinon tout à fait du moins, un peu"***.

Le serpent prit un air plus ou moins louche et poursuivit : ***"N'est-il pas prétentieux de vouloir, euh..., cracher plus haut qu'on a la bouche ?"***

Eve vive et spontanée, leva la tête, le visage tourné vers les cieux et lança un jet de salive qui risa la lumière : ***"Vois-tu"***, dit-elle, ***"que je puis cracher haut, j'ai la lumière"***.

***"En effet, je vois"***, fit le serpent, qui dut s'essuyer les yeux.

***"Je vais donc connaître le secret des dieux ?"***

***"Mieux, tu parviendras toujours à faire ce que tu veux"***.

*"Oh, mais je suis ravie, je puis donc manger de ce fruit ?"*

*"Oui, certainement, mais avec Adam".*

*"Mais", fit Eve songeuse, "Il a dit que si je croque dans ce fruit, je mourrais".*

*"Oui", dit l'autre, "C'est vrai, mais ce n'est rien. Vois, je change périodiquement de peau, c'est ce qui t'arrivera après chaque acquisition de connaissance nouvelle".*

*"Alors, je cueille ?" demanda-t-elle.*

*"Cueilles ! Mais ce fruit ne le mange pas seule, je te l'ai dit, partage avec Adam. Mmhh, à deux ce sera meilleur assurément".*

*"S'il ne veut pas y goûter ?"*

*"Tu sauras bien le décider".*

*"Tu sais qu'il est la raison ?"*

*"A raison plus, la raison, ça change".*

*"Il paraît que c'est le don des anges".*

*"Les anges n'ont pas encore paru".*

*"Que dis-tu ?"*

*"Plus tard, beaucoup plus tard, ils te feront connaître un couple charmant et uni : l'amour et l'intelligence. En ce temps tu ne connaîtras plus de la raison l'ingérence. Vas donc avec lui croquer le fruit sans hésitation".*

Eve fit ainsi. La pomme fut croquée et toutes les choses furent métamorphosées. Il leur fut sensible le mouvement, l'espace et le temps. Et ce fut l'existence d'un monde qui avait un commencement et une fin. Et ce fut l'infini des fins qui recommencent. Les formes des arbres furent reproduites sur le sol, ce fut de l'ombre la naissance. L'apparition du jour et de la nuit, la chute des fruits et des feuilles et leur renaissance.

Adam et Eve s'aperçurent qu'étant nus en certains moments que nous appelons saisons ils avaient froid et qu'ils avaient faim. Le vent projetait sur leurs corps les rigueurs du temps inclément, ils se couvraient de peaux de bisons. Ensuite s'étant tenus trop prêt l'un de l'autre, pour se réchauffer sans doute, il en résulta que se conformant à tout ce qui existe dans la nature, ils donnèrent naissance à un foyer.

Ainsi Eve fut femme, femme ou mot qui veut dire celle qui nourrit et qui allaite et qui fait la joie d'un enfant, c'est-à-dire d'un homme nouveau qui en lui a ce que prétend Saint Augustin un serpent, une Eve et un Adam.

Le serpent représente nos sens et notre nature, c'est sûr. Eve, l'appétit concupiscible, c'est possible. Adam, la raison, mhhh, nous en doutons.

Enfin, Eve qui était la curiosité, la curiosité même, voulait résoudre mille problèmes avec sa sensibilité qui flaire, qui suit un instinct très sûr. Elle allait à l'aventure en traînant Adam dans l'obscurité d'un monde aux voies profondes où la raison n'y voyait goûte. C'est là sans doute que commença une lutte homérique, que surgissent des conflits de l'aventure fantastique de l'âme empêtrée dans une complexité de choses qui s'opposent à la raison et qu'il faudrait connaître pour s'y reconnaître dans cette poubelle où ils pataugeaient.

Connaître, connaître, toujours connaître, ils en étaient interloqués. C'est pourquoi, la pomme est toujours à croquer. Mais que diantre que cet empêchement, il faudrait bien sortir. Quelle solution découvrir ?

Absorber l'arbre du bien et du mal tout entier, d'un seul coup pour déjouer sa fécondité ? Non, il y avait vraiment trop de pommes à croquer. Eve, elle-même, en était dégoûtée.

Absorber l'arbre. Je ne trouve pas cet exploit parmi les douze travaux d'Hercule. L'homme s'abstint. La raison craint toujours le ridicule. Cependant il fut un Sauveur qui conseilla de ne point tergiverser. Les hommes ne le comprirent pas et l'ont crucifié.

L'erreur d'Adam, c'est d'avoir oublié que d'où l'on vient on peut retourner. Il s'évertua de faire de ses progénitures, selon ce qu'il appela la règle de la nature, des serpents, des Eves et des Adams rassemblés en chacun de ses enfants, ce qui ne rendait pas la tâche aisée pour parvenir à trouver la vérité et le lieu de délice oublié.

En chacun d'eux la dispute régnait. Entre tous, elle se propageait. Le serpent la provoquait, Adam la poursuivait et Eve la subissait. Mais Eve était courageuse. La femme l'est encore et toujours aujourd'hui. C'est pourquoi son instinct lui dit que si on a su descendre, on doit savoir remonter.

Avec l'homme, il lui faut avec adresse procéder pour de nouveau l'entraîner. Mais l'homme, Adam, veut faire la loi puisqu'il est la raison. *"J'ai la tête"*, crie-t-il avec humeur. *"C'est possible"*, dit Eve, femme, *"Moi j'ai du coeur"*.

Adam et Eve aujourd'hui sont encore un bon ménage, semblable à ce qu'il était, bien qu'avançant en âge, mais le serpent ne veut pas qu'on l'oublie. Il s'écrie : *"Nom d'une pipe, vous pensez toujours à vous avec vos tripes. Le savez vous ? Les tripes c'est là où je me tiens, songez-y bien, songez-y bien"*.

*"Tu te trompes serpent, pas moi"*, dit la femme, *"Si je n'ai pas de tête pour ergoter, je pense avec mon coeur. C'est pourquoi en ce monde bien bas il est un peu de bonheur. Si l'on m'accuse de n'avoir point de raison, et que lorsque tout semble perdu, l'amour peut tout sauver encore"*.

Et Eve, sans barguigner, reprend la tête de l'expédition, et comme elle avait plongé Adam dans l'existence sans doute pour qu'il ait quelque expérience, c'est elle maintenant qui, la main dans la main, lui fait prendre le chemin où l'on retrouve l'espérance.

D'ailleurs vous la voyez aujourd'hui, cervelle accompagnée d'esprit, toujours mère à la maison, parfois maire à la mairie. Elle s'égale à l'homme en maintes fonctions, et ça montre souvent facteur d'évolution.

Si l'aspect lilith de son caractère lui a fait rechercher la terre, n'a-t-elle pas par ailleurs la chakti, la compagne d'élection du Dieu. Prêt d'elle l'homme est fort, sans elle il est boiteux. C'est pourquoi, quittant la terre que nous le voulions ou non, elle nous entraîne vers les cieux.

[retour au plan](#)

## Annexe 4

---

---

### TEXTES CHOISIS d'André Karquel

---

Citations, Extraits de courriers , Poèmes, *Papiers* des entretiens, Articles

---

#### UNE REMARQUE SUR LA FAÇON DE LIRE

*"Comme il est important d'écouter avec attention, dans un parfait silence intérieur mental, il est également sage de lire avec un esprit libre de tout conditionnement et non avec un esprit qui ne remarque ou n'enregistre que ce qui entre dans le jeu familier de ses conceptions ou de ses opinions, un esprit qui prête, peu d'attention ce qui lui semble tout d'abord étranger à ses habitudes de penser.*

*Il faut revenir aussi longtemps que cela est nécessaire sur ce qui n'est pas compris aux différents niveaux de la profondeur que cela peut représenter et ne pas, par ailleurs, enregistrer un cliché de ce qu'une lecture d'un texte peut créer. Le cliché projette un voile sur ce qui est en réalité et l'on passe sans comprendre, puis sans découvrir."*

#### Lire et relire

*"Lire et relire, c'est continuellement découvrir; ce n'est pas répéter. Répéter vous cristallise parce que l'on s'en satisfait. Vous ne cesserez*

*pas de faire des découvertes si vous restez toujours ouvert: sans préjugé, sans opinion et sans jamais penser que vous êtes arrivé."*

#### Avertissement

Ces textes ont été réalisés d'après des feuillets dactylographiés anciens, parfois de mauvaise qualité, grâce à un logiciel de reconnaissance optique de caractères. Malgré le soin apporté à ce travail, il peut subsister des coquilles ; le lecteur voudra bien nous en excuser.

[retour au plan](#)

## plan des textes choisis

[cliquez sur les mots soulignés pour accéder au §](#)

### UNE REMARQUE SUR LA FAÇON DE LIRE LIRE ET RELIRE

#### CITATIONS...au fil des lectures

La vérité  
Libéré de la peur  
un labyrinthe

...

(En **gras** les expressions-clé : **30 000 ans d'Histoire !** ; ...au départ de toute culture ; **Au bord du lac...** ; **Avidité** ; **chrétien et musulman** ; **civilisation** est mise en échec ; **Effet et cause** ; **Éthique et morale** ; la civilisation actuelle, en cours de décomposition,... ; La connaissance d'un monde disparu ; **La vérité** ; La vigilance ; **Le complexe de peur** ; Le flambeau de la tradition ; **Le paradoxe** ; Le sens de l'Histoire ; **Le sens fugitif d'un mot** ; **Le vrai méditant** ; **les formes transitoires** ; Les mots ; l'esprit libre ; **L'Europe** ; **L'Europe et l'Afrique** ; l'historien ignore les causes occultes... ; **L'humanisme** ; **l'Intelligence pure** ; **L'Islam avait réveillé l'âme endormie des Européens** ; **Pacifiés !** ; prise de conscience ; souvenir et mémoire ; **Une civilisation** ; **une civilisation méditerranéenne** ; **Une nouvelle civilisation** ).

#### EXTRAITS DE COURRIERS

Quelques pensées extraites de la correspondance d'André Karquel entre 1950 et 1968

(En **gras** les mots-clé : **niveau**, **pardonner**, **silence intérieur**, **magicien**, **innover**, **ambition** , **marche vers l'Esprit** , **enthousiasme**, **sérénité**, **Être présent**, **lire**, **relire**, **succès**, **habitude**, **La vigilance**, **Méditer**, **Se libérer de soi** , **rigueur**, **Ne faiblissez jamais**, **être présent**, **jeu**, **meilleur**, **La prise de conscience**, , **plaindre** , **2 voies**, **extirper les racines** , **Initié**, **chakras**, **réincarne**, **souffrance**, **repos de l'esprit** , **sagesse...**)

#### POÈMES

Mon cœur  
J'ai donné mon cœur  
Prière

# PAPIERS DES ENTRETIENS

Thèmes de l'a à l'w :

## CONNAISSANCE DE SOI, DU SOI, Psychologie, Psychologie ésotérique

Moi, je

COMPLEXE DE PEUR

1<sup>er</sup> texte LE COMPLEXE DE PEUR

2<sup>e</sup> texte Connaissance du complexe de Peur

confronté avec la prise de conscience faite en étudiant le Moi... Je,...

3<sup>e</sup> texte COMPLEXE DE PEUR

LA PATIENCE

maîtrise de soi (*On imagine...que l'on s'éloigne en partant en arrière, à reculons...*)

Le mental, dur obstacle À franchir

INDIVI – DUALITÉ

La mémoire psychologique

## SPIRITUALITÉ

La spiritualité

## YOGA

COURTE COMMUNICATION SUR LE SILENCE

et la CONCENTRATION ou la MÉDITATION

raja-yoga ENTRETIEN-XX DU 22 MARS 1957

JNANA-yoga ENTRETIEN - XXII DU 16 MAI 1957

## CIVILISATION

Allemagne

Réflexions sur l'Allemagne en 1952 (Cahier de notes)

CAUSERIE À DES ALLEMANDS

## Conférences & Article de Presse

MISSION DE LA FRANCE PAR ANDRÉ KARQUEL

- FRANCE/ LA REVUE DE L'UNION FRANÇAISE No 2 01/04/1946

---

# CITATIONS ...au fil des lectures

Connais-toi toi-même et tu connaîtras *l'univers et les dieux*.

"La vérité dégagée de toute chose  
est la puissance qui installe la paix  
dans les cœurs" Prémices d'une civilisation nouvelle

"L'homme libéré de la peur possède déjà la clé  
qui lui permettra de sortir de sa prison".

## un labyrinthe

**P**arce que nous ignorons ce qu'est la vie nous sommes devant un abîme dans lequel il nous faut descendre. Nous sommes devant un labyrinthe dans lequel il nous faut nous introduire. Ce labyrinthe est celui de notre psyché où nous redoutons de rencontrer le Minotaure: notre orgueil qui nous isole; notre égoïsme qui nous enferme.

Le duel est diabolique, avons-nous dit.

Il y a deux êtres dans l'homme: l'être vrai et l'artificiel. L'être vrai est impliqué dans un corps à deux dimensions: l'une est quantitative, l'autre est qualitative. Ces deux dimensions sont celles de l'être artificiel qui recouvre l'autre. C'est à la libération de l'être vrai que l'œuvre de l'homme prend son caractère noble et élevé.

Si dans l'accomplissement de l'œuvre de libération, nous exerçons ponctuellement notre talent, nous méritons d'être des hommes. Quand l'œuvre est achevée, nous sommes des dieux." L'alchimiste du nouvel âge

\*\*\*

(En gras les expressions-clé : **30 000 ans d'Histoire ! ; ...au départ de toute culture ; Au bord du lac... ; Avidité ; chrétien et musulman ; civilisation est mise en échec ; Effet et cause ; Éthique et morale ; la civilisation actuelle, en cours de décomposition,... ; La connaissance d'un monde disparu ; La vérité ; La vigilance ; Le complexe de peur ; Le flambeau de la tradition ; Le paradoxe ; Le sens de l'Histoire ; Le sens fugitif d'un mot ; Le vrai méditant ; les formes transitoires ; Les mots ; l'esprit libre ; L'Europe ; L'Europe et l'Afrique ; l'historien ignore les causes occultes... ; L'humanisme ; l'Intelligence pure ; L'Islam avait réveillé l'âme endormie des Européens ; Pacifiés ! ; prise de conscience ; souvenir et mémoire ; Une civilisation ; une civilisation méditerranéenne ; Une nouvelle civilisation** ).

## **Éthique et morale**

Le problème **éthique** trouble les êtres qui s'intéressent à la spiritualité. Il ne s'agit pas d'être étranger à la **morale**, de vivre en dehors de la morale, mais il importe de vivre au-delà du problème moral. Car celui qui se pose un problème moral révèle déjà par là qu'il n'est pas spontanément vertueux et qu'il aspire à la vertu en raison d'un besoin. La tragédie cosmique de la conscience, p. 34

## **Avidité**

**Quand vous voulez être mieux**, faire des progrès, aider votre prochain, vous passez à côté de ce que vous appelez l'initiation, sans trop savoir le sens exact du terme. Vous êtes en état d'avidité. La tragédie cosmique de la conscience, p. 36

## **Effet et cause**

**L'homme fait de l'effet une cause** dont il tire des effets, ce qui fait de lui un responsable des événements existentiels. La tragédie cosmique de la conscience, p. 48

## **Le vrai méditant**

**le vrai méditant** ne cesse pas de méditer et que cela implique une attitude intérieure ouverte constante qui le fait rayonner et le rend, non plus satisfait de lui, mais heureux. La tragédie cosmique de la conscience, p. 82

## **La vigilance**

L'homme est **vigilant** s'il est mentalement libre. Il regarde alors toute chose et l'ensemble des choses qui l'en-tourent comme elles se présentent dans leur réalité non recouvertes de préjugés, sans idée préconçue, et cela spontanément, sur l'instant. Qu'il ne compte pas sur le temps pour clarifier son regard, car le temps entretient l'habitude et perpétue la fausse vision qu'il a des choses et de lui-même. C'est directement et tout de suite qu'il doit voir toutes choses, sans faire intervenir une interprétation conventionnelle, car il n'y a pas de raison qu'il puisse les mieux voir le lendemain. Demain est toujours demain et non aujourd'hui ; c'est à l'instant et à l'instant seul que l'on voit, si l'on ne se met pas un bandeau sur les yeux. La tragédie cosmique de la conscience, p. 106

\* \* \*

## **...au départ de toute culture**

**La connaissance de l'homme doit être au départ de toute culture.** Car il n'y a pas de véritable culture si à sa base l'homme ne connaît pas son essence et toutes ses virtualités. Prémices d'une civilisation nouvelle p. 43

## **l'esprit libre**

" c'est **l'esprit libre** qui doit éclairer le milieu et non le milieu influencer l'esprit. Premices d'une civilisation nouvelle Prémices d'une civilisation nouvelle p. 44

## **prise de conscience**

La **prise de conscience** est efficace quand elle est réelle — parce qu'elle a une action sur les neurones, sur l'appareil cérébral entier et sur le centre cardiaque.

L'homme peut, par une pratique quotidienne dans l'existence, une attention de tous les instants, observer ses réactions et découvrir leur cause profonde. Il prend conscience ainsi de ses états psycho-somatiques, des habi-tudes contractées dans un milieu, des préjugés et des conditionnements divers. Prémices d'une civilisation nouvelle p. 44

## **souvenir et mémoire**

Toute expérience totalement comprise, totalement vécue, ne laisse plus de trace importune. La conscience a fait son œuvre en temps voulu.

Il y a lieu de ne pas confondre dans ce cas **souvenir et mémoire**.

Si le souvenir est la représentation d'un fait passé, la mémoire est le magnétophone qui l'a enregistré. Prémices d'une civilisation nouvelle p. 58

## **L'humanisme**

L'**humanisme** estime l'homme avant tout, de l'es-clave au patricien ; quand celui-ci prouve ses qualités d'homme et se veut digne de l'humanisme avec tout ce que cela comporte d'harmonieux, de vrai, d'intelligent, de bon et de beau. Prémices d'une civilisation nouvelle p. 85

## **l'historien ignore les causes occultes...**

L'Histoire est un squelette habillé à la mode du temps de l'historien, mais dépourvu de chair et de sang, et d'âme véritable parce **que l'historien ignore les causes occultes** qui déterminent ainsi les hommes à se conduire de même façon depuis le début des temps dits historiques (personne ne prétendant connaître les temps qui les ont précédés). Prémices d'une civilisation nouvelle p. 106

## **Le flambeau de la tradition**

Le miracle grec !... L'Europe l'a prolongé. [...] Européens, nous portons le flambeau de la tradition. Ne méconnaissions pas, par inconscience, de quoi cette tradition est faite, si nous voulons mener à bien notre mission qui consiste à transmettre ce que nous avons reçu et que nous avons enrichi de notre expérience. Prémices d'une civilisation nouvelle p. 129

## **Au bord du lac...**

**Au bord du lac**, je regarde le ciel que des nuages ensoleillés occupent partiellement ; je me sers de leurs volumes pour modeler, de façon imaginaire, la carte du monde, tel que ce monde m'apparaît aujourd'hui.

C'est curieux, **je ne vois plus que trois continents à ce monde.** Prémices d'une civilisation nouvelle p. 131

### *[30 000 ans d'Histoire !]*

**Notre his-toire** qu'il faut faire remonter assez loin dans le passé pour bien comprendre ce qu'elle signifie. Celle qu'il nous faut connaître pour discerner, sans erreur, ce que le destin attend de nous pour obéir à la loi qui est notre loi pour répondre aux impératifs constants qui sont ceux de la Vie. Il faut remonter assez loin dans le passé, dis-je. Il faut prendre conscience que du fond de ce passé, **trente mille ans** se sont déversés sur le cours ondoyant du temps, formant un fleuve de tradition qui charriait les eaux renouvelées de l'existence. Le long du cours majestueux de ce fleuve, les esprits des peuples sémites étaient fécondés : Egyptiens, Chaldéens, Phéniciens, Juifs, Arabes... Prémices d'une civilisation nouvelle p. 133

### **civilisation est mise en échec**

Une **civilisation est mise en échec** par ceux qui la détournent de son courant ascensionnel en développant les attraits qu'elle peut offrir à leur avidité, à leur sensualité. Prémices d'une civilisation nouvelle p. 145

### **Le sens de l'Histoire**

Les empires disparaissent les uns après les autres. Mais leur tâche est remplie lorsqu'ils lèguent ce qui fait la seule richesse de l'humanité.

C'est là qu'il faut sans doute chercher **le sens de l'Histoire.** Prémices d'une civilisation nouvelle p. 163

### **La connaissance d'un monde disparu**

La **connaissance d'un monde disparu** n'est valablement abordée qu'à partir du moment où la loi dont dépend l'évolution des choses est reconnue, et que son action est découverte. Les choses alors ne sont plus simplement réfugiées inertes dans notre mémoire, mais apparaissent fluides et vivantes sous l'effet de notre appréhension continuellement active. Nous ne sommes plus alors tentés d'opposer l'écran d'une image conservée dans le bric-à-brac de la mémoire à ce que nous abordons sur le chemin de l'existence qui est neuf, toujours neuf parce que toujours renouvelé.

Prémices d'une civilisation nouvelle p. 166

### **Les mots**

Il faut dire que les mots ont une mobilité déconcertante. Ils se déplacent dans la pensée pour orienter ce qui en est l'objet selon une perspective particulière. Le même mot a des couleurs variables, des nuances presque insaisissables. C'est pourquoi, il est nécessaire d'avoir l'esprit libre et une intelligence fluide pour percevoir le sens fugitif d'un mot qu'une pensée vous transmet. Eh bien, le mot évolution est vivant parce qu'il évoque justement le mouvement que la vie emprunte pour multiplier ses créations... Prémices d'une civilisation nouvelle p. 180

## la civilisation actuelle, en cours de décomposition,...

Une technicité exagérément poussée favorise une production de plus en plus massive de choses utiles et superflues indifféremment, et qu'il faut à tout prix écouler à peine de catastrophe. Il est question ici de catastrophe économique, financière et sociale. Catastrophe qui peut avoir d'ailleurs de graves répercussions politiques. Par conséquent, catastrophe qui éprouverait l'humain, *puisque la civilisation actuelle, en cours de décomposition, a lié le sort de l'homme à la comptabilité qui règle les échanges économiques et financiers et méconnaît la loi de la Vie qui inspire générosité, dons gracieux et manifestation de l'intelligence extra-terrestre*. La règle comptable, ne l'oubliez pas, est observée à l'Est comme à l'Ouest. L'Est et l'Ouest, concurremment, peut-on dire, revendiquent hautement le privilège d'améliorer cet état de choses existant. Selon leurs prévisions, la machine sera de plus en plus puissante ; son mouvement, s'accéléralant sans cesse, accélérera sa marche aveugle, somnambulique, entraînant la société humaine dans des excès d'avidité incontrôlée. *La crainte qu'une catastrophe survienne plane sur le monde, comme si l'homme était étranger à toute participation de sa part à l'œuvre qui détermine son destin*. Prémices d'une civilisation nouvelle p. 188

\* \* \*

## L'Europe

**L'Europe** — regardons autour de nous — est encore, pour un temps, sans rivale. C'est pourquoi elle peut dire, sans craindre de se tromper : ma civilisation vaut encore pour ce monde qui rompt toutes les amarres et vogue sur un océan qu'agite une tempête de passions.

... Car ce qui fait la grace et le charme de l'esprit européen, ce qui fait de l'européen un homme de bonne compagnie, malgré ses fautes récentes, c'est qu'il s'est nourri, durant de nombreux siècles, de ce suc savoureux que représentent la **culture grecque** et la beauté attique.

islam et chrétienté p.10

**L'Europe** ... "un temple où peuvent se recueillir les représentants légitimes d'une véritable république des peuples, d'une république d'où les démagogues (cette ivraie de la jungle politique) sont rejetés, parce que les menteurs en sont exclus."

... Dire **la vérité**, c'est d'abord savoir la dégager de toute chose.

**La vérité**, dégagée de toute chose, est la puissance qui installe la paix dans les cœurs.

islam et chrétienté p.12

## les formes transitoires

Je ne suis **pas pessimiste** parce que je ne suis pas attaché aux formes que je sais transitoires.

islam et chrétienté p.14

## L'Europe et l'Afrique

**L'Europe et l'Afrique** ne sont pas séparées par la Méditerranée comme on le croit. La Méditerranée n'a pas de marée. C'est un lac, un grand lac mis au service d'une grande famille humaine.

islam et chrétienté p.14

## Une civilisation

Une civilisation en plein éclat est donc un foyer vif de **lumière spirituelle**.

islam et chrétienté p.19

Observons, en passant, qu'une **civilisation qui décline** est une civilisation mise en échec par ceux qui la détournent de son courant ascensionnel en développant les attraits qu'elle peut offrir à leur **avidité**, à leur sensualité. Par cette mise en échec, la civilisation voit son moule se disloquer. La dislocation du moule crée le désarroi dans les esprits, et ces esprits cherchent un refuge dans la religion. Cette religion peut offrir un nouveau moule à l'aspiration spirituelle civilisatrice qui est de valeur mystique; et c'est ainsi qu'on peut constater ce retour constant aux grandes traditions religieuses chaque fois que l'ordre politique et social subit une crise de dégradation. Quand l'esprit dépasse le cadre temporellement donné à **la religion**, le triomphe sur l'échec lui assure la vue lucide de ce que la civilisation tente de représenter ici-bas. Ce phénomène se manifeste régulièrement au cours de l'Histoire.

islam et chrétienté p.27

## chrétien et musulman

C'est donc un même coeur — un même esprit — qui chante la Seigneurie Céleste de l'homme ; une même voix qui est celle du **chrétien** et du **musulman** ; une même source qui sourd de la **grande tradition spirituelle de l'humanité**.

islam et chrétienté p.29

## L'Intelligence pure

Quand l'intellect n'est pas assaini par le souffle de l'**Intelligence pure** qui a son siège dans le cœur, le goût de l'homme se corrompt et il a un penchant de plus en plus prononcé pour la pensée faisandée, comme certains amateurs de gibier prétendent qu'il n'est rien de meilleur à consommer qu'une bécasse quand elle est en décomposition.

islam et chrétienté p.32

## Le paradoxe

Il ne faut pas ignorer que **le paradoxe** est semblable à une caméra qui enregistrerait une scène non destinée à être connue. Quand elle est projetée sur l'écran, cette scène, à la lumière crue des faits, l'on est fortement surpris de découvrir ce qu'elle révèle.

islam et chrétienté p.55

## L'Islam avait réveillé l'âme endormie des Européens

Une autre de ces conséquences fut cette extraordinaire Renaissance qui fit éclore l'esprit français promis à une floraison exubérante et qui amena la grossièreté barbare à se transformer en subtilité. Et cela, il faut s'en souvenir, parce que l'Arabe nomade avait véhiculé dans son esprit les divines résonances de la culture orientale et grecque; parce que **l'Islam** dans son exaltation, avait réveillé l'âme endormie des Européens.

islam et chrétienté p.57

## Le complexe de peur

Autrefois, un psychologue français, Georges Dumas, s'était entretenu, par lettre, avec Freud, du **complexe de peur**. Georges Dumas prétendait que ce n'était pas un complexe de sexualité qui décidait de la majeure partie des refoulements, mais que d'après ses observations, il s'agirait plutôt d'un complexe de peur.

islam et chrétienté p.69

Le **monde créé**, tel qu'il est conçu dans les Upanishads, n'est pas seulement le monde que notre science moderne soumet à l'investigation des savants et des chercheurs. Il y a, dans cette création, un **monde émotionnel** et aussi un **monde intellectuel**, car les choses ont été définies avant d'être créées, nommées subjectivement avant d'être objectivées.

Cette **peur** est conséquence directe de l'avidité, de la volonté de posséder dans le domaine des idées, et la créature qui fait l'objet de cette peur, pour mieux retenir l'intellection, s'enferme dans son orgueil, se refuse à réviser l'idée, et, par ce refus, devient sectaire, d'un sectarisme orgueilleux.

On voit généralement l'orgueil, on voit généralement le sectarisme, et l'on néglige, assez couramment, la peur intellectuelle qui est à l'origine de cet orgueil.

islam et chrétienté p.70

### Une nouvelle civilisation

Roger Bacon... Méditant, observant, expérimentant, il rêve d'une grande réforme scientifique, il projette de bouleverser son époque et d'ouvrir une large voie à **une nouvelle civilisation**. ... Il ouvre une large voie à la civilisation qui s'annoncera trois siècles plus tard, mais que pour l'instant, un monde enténébré ne voit pas.

islam et chrétienté p.73-74

### Pacifiés !

Ah ! que les hommes sont proches les uns des autres et combien ils sont stupides de se croire séparés (voyez où aboutissent les croyances) parce qu'ils ne parlent pas la même langue, ou parce qu'ils bavardent inconsidérément de ce qu'ils ignorent et de ce qu'ils ne pourraient se communiquer qu'en se montrant **pacifiés** les uns vis-à-vis des autres. Ce qui serait la preuve que la découverte serait faite. Retenons la parole de saint Augustin : *"la recherche de la vérité coûte plus de paroles que sa découverte"*.

islam et chrétienté p.97

### Le sens fugitif d'un mot

Il faut dire que les mots ont une mobilité déconcertante. Il se déplacent dans la pensée pour orienter ce qui en est l'objet selon une perspective particulière. Le même mot a des couleurs variables, des nuances presque insaisissables. C'est pourquoi il est nécessaire d'avoir l'esprit libre et une intelligence très fluide pour percevoir le **sens fugitif d'un mot** qu'une pensée vous transmet. Eh bien, le mot **évolution** est vivant parce qu'il évoque justement le mouvement que la vie emprunte pour multiplier ses créations. Il est riche d'un contenu en éternelle transformation. Il est puissant parce qu'en lui l'énergie causale est présente lorsqu'on le prononce

islam et chrétienté p.101

### une civilisation méditerranéenne

Un appel à la **fraternité** doit s'accompagner d'un appel à l'**intelligence** ; car pour être fraternel, il faut disposer de la faculté de comprendre toutes choses ; il faut disposer d'un **esprit libres**. Nous ne pouvons pas considérer la mise en œuvre en commun de tous nos moyens pour donner

naissance à une civilisation nouvelle, **une civilisation méditerranéenne**, sans prendre conscience qu'une civilisation ne représente pas exclusivement l'application d'un système économique, d'une organisation technique et scientifique et d'une doctrine sociale et politique ; même si cette doctrine, chaudement couvée, promet de rendre les hommes heureux selon les principes conçus par des doctrinaires passionnés et généreux, mais prisonniers d'un intellect conditionné.

islam et chrétienté p.104

[retour au plan des textes choisis](#)

# EXTRAITS DE COURRIERS

Réalisés par l'auteur.

## Quelques pensées extraites de la correspondance d'André Karquel entre 1950 et 1968

(En gras les mots-clé : **niveau**, **pardonner**, **silence intérieur**, **magicien**, **innover**, **ambition**, **marche vers l'Esprit**, **enthousiasme**, **sérénité**, **Être présent**, **lire**, **relire**, **succès**, **habitude**, **La vigilance**, **Méditer**, **Se libérer de soi**, **rigueur**, **Ne faiblissez jamais**, **être présent**, **jeu**, **meilleur**, **La prise de conscience**, **plandre**, **2 voies**, **extirper les racines**, **Initié**, **chakras**, **réincarne**, **souffrance**, **repos de l'esprit**, **sagesse**...)

Il faut toujours tenter de se mettre **au niveau** de celui qui vous parle. Il faut prendre sa couleur comme dirait Bouddha.

Il faut toujours **pardonner** du fond du coeur mais être ferme. Un Chevalier sait tirer l'épée quand cela est nécessaire. Il n'a point de haine pour l'adversaire avec lequel il se bat. S'il le blesse, il le soigne avec dévouement.

L'essentiel est le **silence intérieur**. Si vous étiez silencieux intérieurement, vous n'auriez pas besoin de vous connaître car vous vous reconnaissez.

On est **magicien** quand on EST. Pratiquer la magie, sans ÊTRE c'est usurper des pouvoirs dont on se sert très mal, même en opérant d'apparentes guérisons.

Gardez-vous de nourrir le sentiment que vous faites des progrès. Peu à peu, le VRAI s'incorpore dans cette enveloppe de soi qui progresse et qui est satisfait de le constater. Il faut ÊTRE et non pas comparer ce que l'on était à ce que l'on croit être devenu.

(Suite N° 2) entre 1950 et 1968

Dans l'existence, il faut toujours **innover**. Recueillez-vous au lieu de regarder votre situation; détachez vous d'elle et faites comme si vous aviez à conseiller quelqu'un qui soit dans votre "très exacte" situation. Que lui diriez-vous ? Le serpent change de peau. La vieille peau reste là. . . . et il s'en va pour une chasse nouvelle.

La fermeté n'exclut pas l'Amour. Il faut tuer l'**ambition** et vivre comme si l'on était ambitieux, fortement ambitieux. Dans sa pureté, c'est difficile à réaliser. Mais la vraie Joie, la vraie Vie .... tout est à ce prix.

La **marche vers l'Esprit** exige de celui qui l'entreprend la reconnaissance prudente de la route, la mesure de ses forces et leur économie; car la route est pleine de chausse-trappes et celle qu'il faut craindre en premier lieu est l'exaltation incontrôlée du marcheur qui veut toucher le but avant d'avoir étudié et compris les règles de Vie que la marche impose.

L'**enthousiasme** est de la terre. La **sérénité** est du Ciel. Entre les deux, il faut laisser agir l'**humour**.

**Être présent**, c'est "ÊTRE" toujours, même dans les tâches ingrates de l'existence. Fuir la difficulté de la tâche à accomplir sous prétexte qu'elle n'est pas "spirituelle" est une évasion qui ne conduit pas à la connaissance. Soyez présent partout. Songez que l'on prétend DIEU omniprésent et omnipotent. Soyez à son image.

Lire et **relire**, c'est continuellement découvrir; ce n'est pas répéter. Répéter vous cristallise parce que l'on s'en satisfait. Vous ne cesserez pas de faire des découvertes si vous restez toujours ouvert: sans préjugé, sans opinion et sans jamais penser que vous êtes arrivé.

Le **succès** le plus grand est celui qui ne se matérialise pas.

Il ne faut pas que les membres de la Croix Blanche s'enferment dans l'agréable **habitude** de se réunir en oubliant qu'il faut "essaimer".

(suite N° 3) entre 1950 et 1968

**La vigilance**

L'ascèse n'a pas de fin. La **vigilance** est de plus en plus exigée. Il faut en prendre son parti ou périr. "Quiconque met la main à la charrue et regarde en "arrière n'est pas propre au Royaume de Dieu (St Luc IX 62)".

Cherchez *sans cesse* car la vision de la Réalité évolue suivant l'évolution de la conscience du chercheur. La réponse est en soi. On découvre 2 âmes en soi:

1°/ - l'âme née de la personnalité terrestre,

2°/- l'âme céleste.

La célébration de l'hymen de ces deux âmes est attendue par le Fils crucifié. Mais le péché est dans l'amour et le service de cette âme (personnalité périssable si le dépassement d'elle-même ne se fait pas). La mort de cette âme-personnalité est la sanction de l'erreur ou de l'échec. C'est pourquoi il faut tant cultiver l'épanouissement des facultés de découvrir hors de tout conditionnement. C'est pourquoi il faut être vigilant (Jésus: "ce "que je dis, je le dis à tous: veillez."

Veillez, amis, ne vous laissez pas duper. Regardez vous aussi comme on peut vous regarder. Regardez autrui pour le comprendre.

**Méditer** n'est pas vaguement rêver. Rêver est une hémorragie psychique. Méditer est agir.

**Se libérer de soi** est beaucoup plus difficile que de s'évader d'une prison bien gardée s'il en existe.

La **rigueur** constante, parfaitement comprise et appliquée, ferait de l'ascète immédiatement un Saint.

**Ne faiblissez jamais.** On s'arrête toujours 5 minutes trop tôt. Beaucoup de batailles sont perdues à cause de celà.

Le **présent** porte en soi les causes des incidents passés, des réactions présentes et des faits à venir. C'est pourquoi, étant parfaitement conscient présent qui est *seul existant* tout le passé et tout le devenir est là. Selon la réalité de la prise de conscience sur l'instant, la vision du chemin indique l'orientation. De l'orientation dépend *l'étreté*. Les incidents sont les indicateurs dressés sur la route. Ils ne sont que celà. On ne peut plus les lire quand ils sont derrière nous. On lit ceux que l'on rencontre et c'est tout. D'après eux, l'on doit savoir où l'on est et, d'après les dispositions de l'esprit à ce moment là, où l'on va.

(suite N° 3) entre 1950 et 1968

L'Existence est un **jeu**. Tout jeu doit être joué sérieusement, c'est-à-dire dans le respect des règles qui font que le jeu est ce qu'il est. Le joueur habile et vrai n'est pas celui qui triche mais celui qui se sert finement des règles pour parvenir à la finalité qui tend vers la réussite et le meilleur emploi des règles. Là encore l'action est indissociable de la pensée intelligente. Menez le jeu comme il faut et triomphez.

Lorsque l'on cesse d'être bon par faiblesse, on devient **meilleur**.

### **La prise de conscience**

"Que chacun essaie de se connaître lui-même en sa profondeur".

La profondeur de chacun, c'est l'Homme Vrai. Si on ne le connaît pas, c'est d'abord qu'il n'est pas à connaître mais à révéler ou à démasquer.

Or, le fameux chacun est celui qui recouvre la profondeur (qui est l'Homme Vrai).... est celui qui ne se connaît pas. S'il se connaissait, ce fameux chacun, toutes les stratifications qu'il représente et qui recouvrent la profondeur (ou l'Homme Vrai) s'évanouiraient, seraient dissoutes .... et l'Homme Vrai serait là, dans toute sa clarté et comme l'Homme Vrai est connaissance.....?

La **prise de conscience** se fait donc à partir de la surface, puis de stratification en stratification, les surfaces disparaissent. Mais l'échec est fréquent et vient de ce que la surface prétend juger la profondeur ou préjuger, ce qui est plus exact. Quand quelques surfaces s'évanouissent dans le passé, il est recommandé de ne pas les rappeler puisque la Rédemption est là, toujours présente.

Quand on a à se **plaindre** de soi, le coeur devient trouble et l'on se plaint des autres. Être rigoureux, *c'est être présent partout* dans ses paroles, dans ses actes, dans ses pensées.

Ne pensez pas qu'il y ait 2 **voies**: une spirituelle, une matérielle. Le sage est sage et sait qu'il ne peut pas vivre 2 personnages parce qu'il se promène sur deux plans différents. Tout doit se conduire selon les conditions de l'état occupé mais toujours avec une vue large qui ne suggère pas de cloison de séparation. L'Existence est une manifestation de la Vie. Il y a entre elles fil de relation.

Le "Petit Prince" d'Antoine de St Exupéry faisait chaque matin la toilette de sa planète afin d'**extirper les racines** de baobab qui risquaient d'envahir et de faire éclater cette planète ou mini-planète. chaque matin nouveau, il était là, vigilant et prudent, les racines étant toujours prêtes à repousser et la planète toujours en péril.

L'**Initié** ne fait jamais état de cette qualité fragile sans risquer de se voir écarter du Sentier par la Hiérarchie Blanche qui ne reconnaît que l'initiation "majeure". L'Initié doit être simple et discret avec les êtres qu'il côtoie dans l'existence.

Sur la mise en action des **chakras**, il n'y a pas de livre valable car la sensibilité des êtres n'est pas semblable et il y aurait danger de pratique. On peut être aidé par un "ainé". Il faut être attentif et vigilant sans être obsédé par le désir de parvenir à un résultat. Tout se fait dans la simplicité. L'opportune prise de recul peut se faire, sans connaissance particulière des chakras.

Réfléchissez que c'est une conscience chargée de passé, d'expériences... etc.... qui se **réincarne**, qui est colorée par ce passé. En renaissant, il n'y a pas de rupture avec le passé ? Il y a donc nécessité d'être présent, constamment présent afin d'être le passé, le fruit du passé et la semence de l'avenir . . . . . pour finalement ETRE.

La **souffrance** n'est que l'effet de nos erreurs. Secourir autrui, c'est lui faire voir ou comprendre l'erreur. Que votre affectivité soit haute, forte et sereine. On aide plus quelqu'un en le rendant vrai et juste dans son appréciation des choses qu'en lui donnant de l'argent. Soyez ferme, plein de courage, sans perdre la vertu et la générosité du coeur.

Les problèmes sont des cumulus sur le ciel de la sérénité. Il faut toujours les dissoudre pour que le ciel soit toujours serein. Ne pas oublier que la manifestation de la Vie étant mouvante, l'esprit doit être agile et en constant mouvement. Il n'y a pas de repos. Autrement dit, il ne faut pas confondre repos et inertie.

Le **repos de l'esprit** est dans ce qu'il se meut dans la paix sans trêve.

La **sagesse** de "l'existant", est de reconnaître son état dans les limites en se liant à la conscience du sans-limite. Autrement dit, en agissant dans ce monde dense, en s'exprimant comme il est bon de "s'y" exprimer tout en étant conscient du monde illimité ou de l'espace infini. On entretient des rapports avec un petit animal, avec un homme séparé de la partie qui constitue un sommet et avec un frère éclairé? On change de langage suivant le niveau qui intéresse le moment et l'interlocuteur. Cet état d'être, (toujours relié bien que dans le jeu de l'existence) entretient la disponibilité. Autrement dit encore, vous jouez avec vos enfants: vous parlez français. Un homme passe et vous questionne en allemand et vous répondez en

allemand. Suit un anglais qui vous questionne en anglais et vous répondez en anglais .... et vous reprenez votre jeu en français.

.../...

[retour au plan des textes choisis](#)

# Poèmes

---

## Mon coeur (Hymne à l'amour)

**S**i j'avais su à ma naissance  
Combien de battements aurait mon coeur  
J'aurais compté ces battements depuis ce jour  
Et je saurais combien il m'en reste à entendre  
Et je saurais, sans angoisse et sans peur  
Ce qu'aujourd'hui je sais, sans prétendre  
Du mystère avoir mis tout au jour.

Je sais que je m'avance inexorablement  
Vers le silence et le repos de ce coeur éprouvé  
Il se videra du bruit des choses vaines  
De l'agitation des désirs passionnés.

Il se videra de son sang et de mes peines  
Mais dans l'Eden se conservera plein d'amour.

C'est pourquoi, je sais aussi, depuis toujours  
Qu'on ne meurt pas quand on aime.

III

## J'AI PORTÉ MON COEUR

**J**'ai porté mon coeur sur la terre froide,  
Le regard fixé sur un long chemin.  
Courbé sous le poids de ma tête roide,  
J'ai porté mon coeur fermé dans ma main.  
J'ai glissé mes pas dans le cimetière  
Des efforts perdus pour un vain honneur.  
Mon coeur ramassé sur une civière,  
J'ai prié longtemps en portant mon coeur.

J'ai porté mon coeur au sein des orages  
Où la terre éclate en sourds grondements ;  
Où l'homme se grise au sein des carnages  
De chairs en lambeaux dans un bain de sang.  
Puis je suis entré dans la prison triste

D'une société fermée au bonheur,  
Où l'on tourne en rond comme on tourne en piste ;  
Et, tout en tournant, j'ai porté mon coeur.

J'ai porté mon coeur vers le bout du monde,  
Cherchant la clarté d'un vaste horizon.  
Il tombait du ciel que les vents émondent  
Des rameaux de fleurs à perdre raison.  
L'horizon fuyait hors du champ sensible,  
Je le poursuivais, tendant ma vigueur  
Pour saisir sa trame à peine visible ....  
Et dans l'ombre, alors, j'ai porté mon coeur.

J'ai porté mon coeur dans la nuit profonde  
Épuisant ma force en un gouffre noir.  
J'avais poursuivi jusqu'au bout du monde  
Ma quête d'amour, sans perdre l'espoir.  
Alors j'ai porté mon coeur en prière,  
Sans jeter un regard sur un lendemain.  
Et mon coeur soudain s'emplit de lumière !...  
J'appris que mon coeur était mon chemin.

### III

## PRIERE

O mon Père, qui êtes en chaque homme aux cieux immarcescibles de la conscience,  
Que votre Nom soit sanctifié dans l'ombre des consciences végétatives humaines,  
Que votre Règne, qui est Lumière, arrive et pénètre ces zones obscures.  
Que votre Volonté, vivifiante parce qu'elle est la Vie, soit faite sur la terre comme au ciel de chacun ; afin  
Que l'Unité unisse toutes les consciences dans la Conscience –  
Nuit, Jour et Aurore de l'Eternité,  
Que chaque jour le pain de Vie (qui dépasse toute substance) nous soit donné dans l'existence ;  
Que les offenses que nous faisons à la Sublime Réalité par ignorance,  
Nous soient pardonnées comme nous devons pardonner l'offense que nous croyons faussement qu'autrui nous a faite –

Et délivrez-nous des filets de l'illusion, ce qui fait notre mal et nôtre errance dans les conflits du coeur et les déserts de l'âme.

O mon Père, dans les plus dures épreuves de l'existence

Que votre Paix nous soit toujours donnée

Afin que nous ne nous aigrissions pas et ne fassions pas supporter à autrui, les sottes réactions à nos épreuves qui ne sont pas les siennes,

O mon Père, donnez-nous Votre Paix

pour que soit encore plus sensible en nous votre adorable présence

et qu'en notre coeur, rempli de Vous, Votre Règne commence.

### III

[retour au plan des textes choisis](#)

# *P*APIERS DES ENTRETIENS

*Titres et intertitres par l'éditeur.*

---



## **Quelques textes dactylographiés**

servant dans les réunions, les entretiens, les causeries comme base de travail, de méditation et de discussion. Certains textes sont ensuite réintégrés dans les ouvrages.

—

La longueur de certaines phrases peut surprendre le lecteur moderne, habitué au style journalistique. Mais ce style est familier au domaine scientifique, d'une part, et d'autre part il imprime un rythme à la pensée propice à la réflexion philosophique. Dit, il prend une dimension musicale supplémentaire. (Les trois extraits disponibles sur ce site, de textes dits par André Karquel, en sont

une illustration).

Son enseignement attire l'attention du lecteur sur  
l'harmonique des mots :

*"Soulignons qu'il est bon de savourer l'émanation  
qu'un mot, qu'une expression spontanée, qu'un  
symbole de qualité propage dans les espaces  
infinis de la conscience"...*

*..."Heureux, peut-on dire, sont ceux qui perçoivent  
les harmoniques, les sens étagés le long d'une  
gamme ascen-dante de prises de conscience ou  
d'arpèges successifs et de plus en plus subtils au  
fur et à mesure qu'ils expriment l'épanouissement  
d'une conscience".*

(La tragédie cosmique de la conscience, p 72, p108)

I

---

---

Thèmes de l'a à l'w: CONNAISSANCE DU SOI, YOGA,  
SPIRITUALITÉ, Allemagne, CIVILISATION...

---

---

*"Ne pensez pas qu'il y ait deux **voies**: une spirituelle, une matérielle."*

I

CONNAISSANCE DE SOI, DU SOI

Psychologie

Psychologie ésotérique

I

**Moi, je**

"Je" pense...

Et parce que "Je" pense, un monde est créé.

Il est créé et il est projeté... où, comment, dans quel lieu ?

Dans un lieu où "Je" suis. Un lieu que "Je" dois définir, puisque "Je" a pensé, a créé et projeté. "Je" suppose dans une substance ambiante où se modèle, se forme, ce qui a été pensé et projeté.

Mais qu'est-ce que la pensée qui crée et qui projette ?

"Je" suppose encore qu'elle est un phénomène d'énergie : énergie révélée par un électroencéphalogramme. Cette énergie doit impressionner une substance sensible, en sympathie avec elle. Par la pensée, c'est tout un monde de représentations, d'images, de fantasmes qui enveloppe l'humanité, et qui teinte en coloris variés à l'infini, ce qui est notre atmosphère psychique.

Parce que "Je" pense, la peur, l'avidité, l'ambition, la volonté de puissance, le vice, la duplicité, enfin mille complexités existentielles sont créées.

Mais ce que "Je" pense, par réaction et en retour, est-il influencé par ce monde ou cette atmosphère psychique impressionnée ?

Il semble que oui.

Donc si "Je" ne pensais pas, ce monde ne serait pas créé.

Mais s'il ne pensait pas, "Je" existerait-il ?

S'il existe sans penser, par conséquent sans créer un monde animé par sa projection, peut-il être vivant ou bien est-il seulement végétatif ?

Sans sa pensée, aucune chose n'est impressionnée dans son aura, ni dans l'aura du monde ou "souffle" qui se condense dans son atmosphère.

Mais, à bien y réfléchir, ce n'est peut-être pas "Je" qui est influencé par la réaction de ce que la pensée a projeté, mais une coagulation provoquée par la réaction qui, en retour, rencontre le flux de projection et crée le "Moi". Le "Moi" serait une sorte de symbiose du "Je". En ce "Moi" qui masque le "Je" s'établit par choc d'énergie à double courant, un centre conscientiel qui devient actif dans une sorte de créateur née de la réaction pensée.

Le "Moi", par cohérence et sous l'effet positif de la projection et négatif sous l'effet de la réaction ou de la réflexion, dégage un état émotionnel et mental. Et le "Moi" envahissant dit très souvent : "Moi, je..."

Le "Moi", cette fistule parasitaire de l'esprit vivant, s'émeut, désire, se fâche, nourrit des rancunes par amour-propre, des haines envers d'autres moi, il échafaude des

habitudes, des conventions, des règles figées dans lesquelles il s'emprisonne en s'opposant au mouvement de la Vie, puis en se débattant devant la vision de la mort.

Le "Je" se doit de connaître le "Moi" pour trouver sa légitime liberté d'être et d'agir dans la direction où est son origine.

Le "Je" alors exerce sa vigilance à observer le "Moi" pour bien le connaître, mais comme on ne peut connaître qu'en s'identifiant, il faut donc que "Je" s'identifie au "Moi".

Ce n'est que par la connaissance provoquée par l'identification du "Je" au "Moi" que le moi se dissout. Cette dissolution fera un "Je" connaissant, et c'est par la connaissance que le "Je" connaîtra son origine, et seulement par la connaissance de plus en plus lucide qu'il trouvera le fil de relation qui lui permet de la rejoindre.

Ceci posé, examinons plus attentivement le "Moi", cette symbiose si complexe.

Il faut remarquer que cette complexité est alimentée par de nombreux courants. Tout d'abord par le "Je" porteur d'hérédité, d'ancestralité personnelle, de causalité karmique, ensuite de réactions multiples : glandes endocrines, système nerveux sensible à toutes les influences extérieures et intérieures, familiales, sociales, astrales, telluriques, météorologiques...

Le "Moi", dès sa naissance, est conditionné par cet ensemble passablement déterminant qui colore son caractère. Le milieu familial et social développera le mimétisme, le psittacisme, aussi bien que des réactions spontanées provoquant des conflits permanents dont le "Moi" s'entretient.

Le "Moi" sera ainsi une symbiose personnalisée, douée d'imagination de seconde main qui créera un dieu ou un démon, tous deux à son image, selon la variété de ses humeurs.

"Il hait le mouvement qui déplace les lignes", mais prise l'agitation sur place qui lui donne l'illusion d'être vivant.

Il est contradictoire, c'est pourquoi il est difficile à connaître. S'il domine le "Je", il justifie tout ce qu'il prétend être et brille dans la société au détriment du "Je", qui cependant lui survivra.

L'être humain, dès son début dans l'existence et dès qu'il peut s'exprimer, affirme la dualité. Le bébé dit "moi" a soif, (il a soif), "moi" a faim (il a faim) ; "moi" veut ceci, "moi" veut cela. (Il veut ceci, il veut cela).

"Moi", ou le petit personnage nommé, se désigne à la fois étranger et familier en

employant la troisième personne du verbe. Et nous découvrons qu'il y a une première personne ou "Je" pour le singulier, et "Nous" pour le pluriel. Alors, dès qu'il est fait usage d'une deuxième personne "tu" ou "vous", nous pouvons devenir conscient de la notion de séparativité ; il y a dualité, il y a conflit.

Mais ceci posé, demandons-nous si la première personne, "Je" représente l'Unité : l'Un sans second.

Nous savons que "persona" veut dire masque.

"Je" porte en lui l'essence, son origine. Il, troisième personne, le masque. "Je" est l'égo que l'essence manifeste.

"Je" créateur du "Moi" en créant le "Moi" a découvert la puissance : structurative = de la pensée.

Si, en s'identifiant au "Moi", il a perçu comment et pourquoi le "Moi" entre en existence, il en connaît la réalité causale et se connaît selon qu'il le veut pensant ou non pensant.

Il peut être non pensant en procédant au dépouillement absolu de tout ce qui a été accumulé : dans les paroles, les écrits, les sentiments, dans tout ce qui se traduit par un refus complet, total, de tout ce qui ne s'impose pas, de tout ce qui n'est pas existence foncière de l'individu.

Il faut constamment détruire une limite et la dépasser. Cela élimine tout ce qui est superficiel et tout ce qui relève de l'inconscient.

"Je" - vivant, ainsi vivant - est alors (parce que vivant) identifié à l'Essence, à l'ETRE.

## **COMPLEXE DE PEUR**

### **LE COMPLEXE DE PEUR**

1<sup>er</sup> texte

"...ce n'était pas un complexe de sexualité qui décidait de la majeure partie des refoulements, mais que plutôt d'après ses observations, il s'agirait d'un *complexe de peur*..."

n psychologue français, il s'agissait en l'occurrence de Georges DUMAS s'était mêlé d'entretenir FREUD, par lettre, du complexe de la peur.

U Ce psychologue français prétendait que ce n'était pas un complexe de sexualité qui décidait de la majeure partie des refoulements, mais que plutôt d'après ses observations, il s'agirait d'un *complexe de peur*.

Depuis FREUD, les psychanalystes ont tant soit peu varié leurs méthodes sinon dans le fond, du moins dans le détail. On a traité depuis d'un complexe d'agressivité et d'un complexe de culpabilité.

Les psychologues qui se prétendent les plus modernes, mettent en avant le complexe d'agressivité. Pourtant, s'il est permis ici de relater ce qui sera considéré par les uns comme une tradition, par les autres comme une simple légende et comme une légende que l'on peut inclure dans les lois d'un symbolisme universel, appartenant par conséquent au patrimoine de tous on peut conter ici un épisode de la BHRAD UPANISHAD,

Il est toujours, agréable de conter ce qui dépend d'UPANISHAD à des allemands, puisque les UPANISHADS ont été traduits pour la première fois en allemand et que l'Allemagne a donné au début du siècle dernier, les premières traductions des UPANISHADS, se trouvant ainsi, avec quelques anglais et quelques français à l'avant-garde de l'orientalisme,

La BHRAD UPANISHAD conte qu'au commencement du monde, il n'y avait comme *créateur* de ce monde que MRTU. MRTU signifie la mort originelle. Cette *mort originelle* sera Cependant la créatrice du monde pour être aussi la *faim originelle* aussi avide de matière que d'esprit. Cette faim est dévoratrice ; et seulement au moment où elle n'a plus rien à dévorer, elle peut prendre conscience qu'elle est la mort.

Comme elle est à l'origine du monde, elle ne dévore, pratiquement que ses propres créations, ses créations qu'elle a conçues pour échapper à sa solitude. La faim ayant présidé à la création du monde, il est logique de déduire que cette faim s'est retrouvée dans toutes les créatures, dans tous les produits de la création.

*Cette faim est l'avidité en soi* - l'avidité qui ne connaît pas la satiété et qui craint qu'en arrêtant cette absorption, elle découvre le caractère de mort qui est celui de la matière et non de l'esprit, car l'esprit a précédé la création et succédé à la création pour être, à la fois : "éternel, immanent et transcendant".

L'avidité étant, et l'avidité étant à l'origine de chaque créature, cette avidité

appelle de la matière à absorber, disons des éléments de possession afin que constamment il soit possible de satisfaire à une faim originelle qui est une faim insatiable. Et avec ce besoin, ce besoin relatif à la satisfaction de la faim, naît comme conséquence directe de cette faim originelle, la crainte du manque de continuité dans la production des éléments susceptibles de satisfaire à cette faim originelle.

Le monde créé, tel qu'il est conçu dans les UPANISHADS, n'est pas seulement le monde que notre science moderne soumet à l'investigation des savants et des chercheurs.

Il y a dans cette création un monde émotionnel, et aussi un monde intellectuel, car les choses ont été définies avant d'être créées, nommées subjectivement avant d'être objectivées.

Ainsi, la possession qui seule peut satisfaire aux besoins révélés par cette avidité originelle qui préside à l'existence de chaque créature est en même temps qu'une possession émotionnelle, une possession intellectuelle.

Chaque créature est dévoratrice dans un certain domaine ; en même temps qu'elle reste dévoratrice dans ce qui est appelé "les trois mondes" dans certaines traditions, notamment dans la BAGHAVAT GÎTA - qui est le premier message offert aux hommes de cet âge troublé qui est l'âge que nous vivons et qui dure depuis 5 000 ans et qui doit s'étendre, d'après la tradition orientale, sur un cycle de 432 000 ans, période où les valeurs sont mélangées et difficiles à reconnaître - âge noir par excellence.

Il en est, parmi les créatures, qui offrent comme combustible au feu de leur avidité, des idées, des intellections, et qui ont peur de perdre la possession de ces intellections. Cette peur est conséquence directe de l'avidité, de la volonté de posséder dans le domaine des idées, et la créature qui fait l'objet de cette peur, pour mieux retenir l'intellection, s'enferme dans son orgueil, refuse de réviser l'idée et par ce refus, devient sectaire, d'un sectarisme orgueilleux.

On voit généralement l'orgueil, on voit généralement le sectarisme, et l'on néglige assez couramment la peur intellectuelle qui est à l'origine de cet orgueil. Pourtant la créature qui fait preuve de ce sectarisme, et de cet orgueil, ne le fait que pour affirmer sa puissance, et cette puissance, elle la définit selon un champ de possession qui est là, un champ intellectuel.

Et s'il est traité ici de créature, c'est que, par cette volonté d'affirmation de puissance par un champ possédé qui est un champ intellectuel, il y a foi en ce qui est transitoire, en ce qui est création, en ce qui est éphémère et négligence et négation de l'esprit qui fait l'individu par son expression.

Ce qui joue pour un homme, joue pour une foule, joue collectivement et joue pour un peuple.

Le peuple qui s'enferme dans le sectarisme d'une idéologie dont il tire son orgueil sans passer au crible de la raison, la valeur de cette idéologie, de peur de perdre sa foi en cette idéologie et en craignant de croire en son anéantissement, s'avère un peuple faible au nom d'un complexe de peur relevant d'un doute quant à sa valeur et à ses possibilités une fois l'idée non retenue, une fois qu'il y a en plus possession d'un terrain idéologique surfait et artificiel.

Le complexe de ce peuple prouve le manque de foi en lui, c'est-à-dire son manque de foi en l'esprit de ce peuple qui précède et qui succède à toute idéologie factice.

Ce peuple ne croyant plus en lui, au nom de ce complexe de peur, tend à défendre son terrain idéologique, et, pour le défendre à prouver, en dépit des faits, la valeur de l'idéologie dans ce sectarisme orgueilleux, ce peuple s'oppose aux autres peuples afin de survivre par une création artificielle, en négligeant l'esprit de ce peuple qui reconnaît par affinité et par identité, l'esprit de n'importe quel autre peuple.

Ainsi le conflit surgit alors que la foi en la pérennité de ce peuple, par l'esprit aurait, en éliminant le complexe de peur, dissout toutes les causes de conflit, toutes les causes de heurt et de séparation entre ce peuple et les autres peuples.

Dans un plan émotionnel, la créature qui offre au feu dévorateur de son avidité, des émotions - St. THOMAS dirait des passions - veut retenir et posséder l'aliment nécessaire à l'entretien de ce feu: sous forme d'émotions.

Mais ces émotions entreront dans un champ de possessions précises et cette créature décidera, par projection des émotions, que certaines créatures sont siennes et doivent répondre aux rapports décidés par cette projection, aux sentiments qui découlent. Il y aura exclusivisme familial et racial, suivant qu'il s'agissent d'un peuple ou d'un homme. Et pour défendre des rapports, toujours en négligeant l'esprit par complexe de peur, un homme entrera en conflit avec les autres hommes, un peuple s'opposera aux autres peuples.

Lorsque l'avidité sera purement physique, la peur se rapportera au manque possible, à la nécessité, et l'homme cultivera l'avarice et le goût du lucre il sera conservateur par complexe de peur, alors que le peuple prendra des mesures draconiennes pour défendre ses richesses et son territoire, et s'opposera aux autres peuples afin d'étendre ce territoire. Dans tous les cas, la foi dans les forces vives d'un homme et dans les forces vives d'un peuple, dans ce qui demeure chez l'homme et dans ce qui demeure chez le peuple, détruit le complexe de peur, qui n'est que la négation de l'homme et la négation du peuple.

**Connaissance du complexe de Peur  
confronté avec la prise de conscience  
faite en étudiant le Moi... Je.,...**

2<sup>e</sup> texte

"Le texte que je vous ai soumis tient compte  
d'un "Moi" (le corps), d'un "je" (âme), de l'essence (esprit)...."

O n s'intéresse, aujourd'hui, à la médecine psychosomatique, à la psychanalyse ou Çiva et Vishnou s'ébattent, sans souci des dommages qui sont parfois causés. La psychologie a pris son droit de cité avec assurance, bien que pénétrant dans un domaine encore plein d'inconnu. Ce domaine est ombragé par la pluralité des "complexes" qu'on y fait naître. Ne soyez donc pas étonné si je vous ai rappelé une très ancienne tradition qui vous conte qu'au commencement du monde, il n'y avait comme créateur de ce monde que MRTU [morrtu].

Mrtu signifie la mort originelle. Et cette mort sera créatrice, parce qu'elle est créatrice et destructrice de matière. Elle dévore ce qu'elle crée (digestion, digestion...). Tout être existant est avant tout un tube digestif. Il broie la matière pour effectuer une transformation de matière. La matière - dans son activité énergétique - révèle une échelle créatrice de substance soumise à une énergie qui crée un monde ; diversement sensible, émotionnel, mental et intellectuel, une sorte de fédération psychique. Si, après avoir bien étudié le complexe de la peur (1er texte que je vous ai envoyé), vous reprenez l'étude du Moi, je... que découvrirez-vous ? Vous découvrirez, sans doute, que le "Moi" est une concentration *sensible* de matière transformable, et vous pourrez évoquer la scholastique : St Thomas d'Aquin disant que l'homme est corps, âme, esprit.

Le texte que je vous ai soumis tient compte d'un "Moi" (le corps), d'un "je" (âme), de l'essence (esprit).

Le "Moi" est matière ou expression sensible de la matière ; il redoute Mrtu, la mort originelle. Le Moi est soumis à la faim, à la nécessité de dévorer. Faim insatiable. Il se détruit, il se transforme en produits chimiques et en évaporation énergétiques consciencielles. Mais ce n'est pas à celui qui tient pour l'instant la plume à faire le travail de recherche, de prise de conscience, de révélateur du Je médiateur entre le Moi et l'Essence.

Le Moi, le Je et l'Essence formant - existentiellement - un tout ; il faut méditer profondément sur l'évolution ou le déplacement subtil *du centre de conscience* qui se

situe peu à peu au plus haut niveau de l'ensemble, quelle que soit l'activité quotidienne à laquelle on doive se prêter. Ne pas se fournir une justification de difficulté ou d'impossibilité parce qu'on fait la vaisselle. Quoi qu'on fasse, on doit Etre.

---

## COMPLEXE DE PEUR

3<sup>e</sup> texte

"...ceux qui n'atteignent pas encore l'esprit scientifique..."

Que l'on s'attache actuellement à une étude de l'Est Européen ou que l'on se rende au cours d'une même enquête outre-Atlantique, on se trouve en présence d'une formule scientifique qui a trouvé ses applications pratiques et qui est une formule de planification.

Les plans traitant aussi bien de la production que de la médecine ou de l'éducation. On trouve dans cette tendance à planifier, l'aboutissement normal d'une méthode d'investissement qui exige, quant à ses résultats, les classements et les catégories chers à Bacon, comme la méthode en soi chère à Descartes qui, en somme, n'est que l'heureux continuateur de l'illustre anglais.

Toute question se trouve cernée, et ainsi, se trouve étudiée dans le milieu et dans le temps, selon un principe qui mène du particulier au général en retenant dans des catégories ce qui est général pour en faire l'objet d'applications purement pratiques

On limite ainsi les chances d'erreur et en même temps on standardise comme diraient nos amis d'outre-Atlantique.

On se trouve là dans une application qui répond pleinement à une formule d'un rationalisme intégral et, naturellement, cette méthode poussée à l'extrême, devient, alors qu'elle est théoriquement logique et raisonnable, pratiquement irrationnelle pour ne pas admettre l'imprévisible, l'impondérable, ou n'admettre seulement, ce qui est fréquent, cet imprévisible ou cet impondérable que dans le cadre du prévisible, et le classer déjà, -alors qu'il n'est même pas ébauché dans sa forme et dans son fond- dans l'une des catégories existantes, dans l'une des séries existantes.

Il y a là, sous le signe de cette planification, un appareil à l'usage de tous, mis à l'usage de tous et devant, pratiquement, permettre à chacun d'atteindre au même résultat que tous les autres.

Mais cet appareil, en lui-même si rigoureux, ne peut justement pas être mis à la disposition de tous parce qu'il comporte des sous-entendus qui ne seront compris - et

par là utilisés - que par la partie intelligente d'une population ; Bacon disait : "les têtes pensantes".

D'avoir mis cet appareil entre les mains de ceux qui n'atteignent pas encore l'esprit scientifique par l'habileté à utiliser la méthode, par la curiosité appliquée à la recherche par tous ceux qui n'atteignent pas à l'esprit philosophique, lequel commence à se traduire par la recherche de solutions à des problèmes qui touchent à la connaissance humaine, il y a de quoi, dans cette méthode, dans cette formule de planification, développer le *complexe de peur*, accentuer sa portée, qu'il soit sensible à celui qui en fait l'objet ou, au contraire, extrêmement refoulé.

La formule de planification, même lorsqu'elle parle de valeurs relatives, même lorsqu'elle prétend faire sa part à un certain jeu de probabilité, reste par sa nature même, d'un déterminisme foncier. C'est ce déterminisme qui fait que, dans un plan donné, de l'hypothèse à la conclusion, tout l'enchaînement demeure logique, et que se succèdent des catégories qui sont sensées tout prévoir et tout résoudre, du moins pour un certain temps, dans certaines conditions, puisque, ne l'oublions pas, on s'appuie sur de solides données scientifiques, et l'on use de ces données en fonction d'une méthode correspondante.

C'est ainsi que tout ce qui a été imaginé et tout ce qui n'est pas encore imaginé est sensé devoir entrer dans une classification qui est comprise dans le plan.

Quand on met l'appareil relatif à ce plan dans les mains d'un certain individu habitué à admettre les exigences d'un plan, il se trouve assuré comme s'il s'agissait là d'une réaction physique ou d'une réaction chimique, que son expérience menée dans certaines conditions, doit le conduire, s'il est nanti des moyens suffisants, à la solution prévue par ce plan.

Il entre dans ce plan une valeur d'organisation qui peut se substituer en se basant sur des épreuves répétées, sur des statistiques éprouvées, à l'indigence de certaines pensées humaines, aux négligences de l'esprit humain se jouant pour cette substitution sur les observations d'équipes de gens qualifiés et compétents qui, eux, n'ont pas révélé cette indigence et n'ont pas fait état de ces négligences.

Si l'on analyse un peu mieux cette formule de planification, on s'aperçoit que l'on charge du soin de penser, du soin d'observer, des gens intelligents versés dans une certaine science ou dans un certain art, et qu'on met à la disposition de tous, pour le bien et l'avantage de tous, le résultat du travail de ces gens intelligents et spécialisés avec, en même temps et en plus, un instrument dont chacun peut disposer pour réaliser, dans la même spécialité, certaines expériences sans pour cela dépenser à des observations particulières et à des expériences analogues, la même somme d'énergie en faisant preuve d'un même efforts.

Il y a dans la planification poussée à l'extrême, une rationalisation qui se veut scientifique et pratique et qui devient intellectuelle sans manquer de comporter, comme contrepartie, certaines tares dont certaines répondent à une facilité de pensée généralisée et à un moindre effort qui est, non point un moindre effort physique, cela ne manquerait pas d'intérêt, mais un moindre effort d'imagination, un moindre effort d'invention ce qui, somme toute, répond à une moindre facilité de création.

Il entre dans la planification poussée à l'extrême, une manière d'amenuisement de la valeur créatrice et une tendance dans cette forme de vulgarisation de l'intelligence, un art de scinder toute société en deux tronçons, un tronçon mineur qui est numériquement le plus important, qui comprend la masse de la population et qui s'en réfère constamment à une autorité qui lui permet, on lui octroyant constamment les schémas et les plans, d'user d'un instrument qui évitera, dans certains cas, l'effort de pensée, l'effort d'imagination, et un tronçon majeur, qui représente cette autorité et qui est fait des favoris de l'intelligence, de ces chercheurs, de ces savants, de ces spécialistes qui façonnent pour d'autres, les schémas, les plans, les instruments capables de concurrencer certaines facultés de l'intelligence, et certaines facultés de l'intellect.

Le tronçon mineur accapare les schémas et les instruments qui lui sont nécessaires, et les individus qui composent ce tronçon prennent l'habitude de se trouver en sécurité à l'abri de ces schémas qui doivent tout résoudre. Il suffit que dans un cas non prévu et en raison d'un impondérable, la méthode se révèle inefficace pour que ces individus se trouvent complètement désemparés et que surnage alors la peur demeurée chez chacun de ces individus sous forme de *complexe de peur*.

Les individus qui composent le tronçon majeur utilisent également leurs schémas, leurs plans, parce qu'il y a là un moyen de simplifier la partie matérielle du travail et de ne pas remettre constamment à l'ordre du jour les mêmes questions ; mais ils en usent avec ce fond de doute systématique cher aux logiciens, possédant en même temps, outre le plan et le schéma, son explication et sa clé philosophique ; ce qui ne veut pas dire, qu'ils ne croient pas à son efficacité, mais ce qui signifie qu'ils ne croient pas à sa toute puissance.

Le tronçon majeur d'une société a tendance à devenir de plus en plus réduit par rapport au tronçon mineur du fait que les méthodes à penser qui dépendent d'un plan, dispensent la plupart des gens de se livrer à un approfondissement personnel, de se soumettre, à des disciplines intellectuelles autres que celles qui permettent d'employer le schéma mis en honneur sur un plan.

Il y a ainsi une manière de transfert de responsabilité qui relève d'un besoin de sécurité ; ce besoin de sécurité étant assuré par une planification simplificatrice.

Ce transfert des responsabilités n'intervient que parce que chacun, dans un soubassement d'inquiétudes, a peur d'une autonomie qui l'obligerait à assumer lui-même ses responsabilités ; non seulement pratiques, mais encore intellectuelles et morales.

Cette peur des responsabilités entraîne à une peur de la liberté qui n'est pas, en fait, qu'une peur de soi-même.

Pour pailler cette peur de soi-même, le monde moderne échafaude un mur de conventions qui se rapportent à des plans et qui permettent de ne point analyser, de ne point tenter de comprendre autrement que d'après les échelles de valeur vulgarisées au nom d'un plan et fournies par des hommes qui ont, eux, tenté une expérience, mené à bien une certaine investigation, et réuni leurs observations.

Par cette peur de soi-même, les individus acceptent aisément de renoncer à leurs libertés, de se soumettre à des contraintes qui les distraient par l'inconvénient qu'elles présentent, du souci de leur réalité qui, sans ces contraintes, se ramènerait à une préoccupation plus urgente en les obligeant à poser leur propre problème.

On peut se demander pourquoi, de même me actuellement des plans servent aux hommes se masquer l'existence de ce *complexe de peur*. A toute époque, il y a eu de ces murs de sécurité qui étaient tantôt un sectarisme religieux, tantôt l'appartenance à un credo philosophique.

Il serait difficile d'analyser, dans sa substance et dans ses éléments, la peur en elle-même ; par contre, il est assez aisé de prendre le problème et le phénomène à rebours et de rejoindre, à partir des effets, les causes, et à partir de ces causes la Cause. On peut dire que cette peur est complémentaire, chez l'homme, du besoin. Ce besoin existant, l'homme est avide de le satisfaire et la mémoire de l'expérience lui ayant démontré que ce besoin peut, dans certains cas, ne pas être satisfait, il aime à se prémunir contre le manque éventuel, la notion relative à ce manque possible génère un goût de sécurité qui se transforme très vite en obsession et en préoccupation de l'éventualité du manque ; ceci se joignant pour composer le complexe, à une réticence devant l'effort, *effort d'une part nécessaire à l'élimination de l'obsession et d'autre part, nécessaire, soit à parer le manque soit moralement à l'atteinte d'une indifférence morale et d'un détachement du besoin et surtout du besoin surajouté.*

Un chapitre préalable concernant l'effort est une autre étape qui, en se joignant à la préoccupation inquiète du besoin, vient générer le complexe. Pour éviter l'accentuation de cette fatigue, il y a transfert des responsabilités ; ce qui ne fait qu'accentuer la difficulté puisque le phénomène complexe, au lieu d'être conscient devient très vite aussi subconscient et demeure au deuxième plan, prêt à proposer au mental conscient

des justifications faisant admettre cet état de choses.

Il est impossible de résoudre le *complexe de peur* s'il y a, au départ acceptation de ces justifications.

Or, accepter intégralement une planification, c'est accepter une sollicitation de justification et c'est souscrire d'abord à son esclavage individuel, puis ensuite à l'esclavage collectif. C'est l'acceptation de telles justifications qui ont fait la fortune, au départ, de certains partis lénino-marxistes qui en usent et qui en abusent, du fait que le parti prend la responsabilité de penser et de prévoir pour l'individu qui est absorbé dans une collectivité et nié, par cela même, en tant qu'individu il y a transfert de responsabilités sur les responsables du parti qui n'ont plus qu'à se soumettre, sans discussion, aux ordres, ce qui peut se justifier au départ comme l'acquiescement à une doctrine, mais ce qui entraîne pour l'homme et pour la collectivité qui, ne l'oublions pas, est composée d'hommes, un esclavage progressif avec, en même temps, du fait qu'à chaque instant, sur ordre des dirigeants, les moyens d'assouvir certains besoins peuvent être supprimés, une accentuation du *complexe de peur*, sans qu'il y ait recherche d'une solution à ce problème, solution qui intéresse tous les individus d'une collectivité.

\*\*\*

[retour au plan des textes choisis](#)

## LA PATIENCE

**D**ans les "Aventures de Télémaque", Fénelon écrivait: "*C'est pour vous apprendre à être patient, mon cher Télémaque, que les dieux exercent tant votre patience, et semblent se jouer de vous dans la vie errante où ils vous tiennent toujours incertain.*"

Il est vrai que rien ne peut être réalisé dans le monde le mieux choisi de nous-mêmes et dans le moment le plus opportun, sans qu'une longue suite de mutations antérieures ne nous ait préparé déjà au niveau où la conscience participe à une transformation de façon éveillée. Et c'est la conscience qui est amenée à accepter l'installation de la *patience* dans le processus d'évolution.

*La patience* pourrait être un mot qui se réfère à deux sortes d'étymologie: au latin *patientia* et au grec *pathos*, ce dernier ayant trait à la maladie que l'âme doit supporter patiemment.

L'homme doit prêter une oreille vigilante aux harmoniques que le mot *patience*

dégage. Soulignons qu'il est bon de savourer l'*émanation* qu'un mot, qu'une expression spontanée, qu'un symbole de qualité propage dans les espaces infinis de la conscience. Ainsi la *patience* est le crédit accordé à tout ce qui est, mais non compris par l'enveloppe psychique de l'homme (affective et mentale). Elle est la vertu latente auréolée de foi ; c'est la promesse constamment et éternellement donatrice de la *Vie* dans la forme et hors la forme. C'est une porte ouverte sur l'espérance éternellement renouvelée."

Dès que la foi se manifeste dans la conscience éveillée, bien que prisonnière du milieu où elle s'éveille, la foi est alors un commencement et aussi une fin reliée par un fil de relation où elle se situe là où la conscience dans l'homme se trouve sur la trajectoire de l'évolution. Là, la foi est un foyer où la conscience se considère - quel que soit le point de la trajectoire ou du fil de relation où elle est - le commencement et la fin, le Tout qu'elle peut embrasser. La foi est une certitude que la conscience porte et qui est une connaissance du Tout dans son partage, clans sa multiplicité et dans son unité.

La foi ne peut pas être et vivre dans son immutabilité sans être accompagnée de la *patience* cette attente de ce qui est, sera et a toujours été dans le chœur du temple sacré de tous les temps où la rosace de la *Vie* répand sa lumière aux multiples couleurs. La foi, dans le ciment de la *patience* s'est fortifiée dès que la vigilance et l'attention ont été mises en fonction par l'homme conscient dans l'exercice quotidien de son existence. Cependant, une autre exigence se présente, c'est la *pureté*, la *pureté* de la pensée silencieuse et active, ce miroir qui reflète la réalité et dont toute poussière qui pourrait le ternir doit être écartée. Pour que la pensée soit pure, elle doit éliminer tout vagabondage du quelque nature il soit dans les sentiers de la distraction sensorielle. La folle du logis trouble et détourne la *vigilance* et l'*attention* de leurs fonctions, car auprès de ces dernières, il n'y a pas de place pour elle. Ces dernières sont les étraves du navire de l'existence qui vogue vers la *Vie*. (la tragédie cosmique de la conscience)

\*\*\*

## **maîtrise de soi**

*On imagine...que l'on s'éloigne en partant en arrière, à reculons...*

Il est nécessaire de poursuivre une *maîtrise de soi* qui répond en elle même à une ascèse. Cette maîtrise doit être celle de la pensée aussi bien que celle de la parole. Il est nécessaire de procéder à une conscience du milieu avant tout entretien,

toute prise de contact humain. Il faut procéder à une sorte de retraite qui répond à un silence intérieur, à un rejet de personnalité et à une autorisation d'envahissement pour des fins de connaissance avec ceux avec qui on veut s'entretenir. Pour procéder à cette retraite certains systèmes mécaniques peuvent être utilisés et ces systèmes mécaniques se rapprochent de systèmes qui usent de l'imagination. Il s'agit, au départ, d'éloigner toute pensée parlée et formulée et de se concentrer sur le sentiment propre au moment, sans définir ce sentiment, sans apporter de formules qui expliquent ce sentiment.

Ceci établi et poursuivi, il s'agit d'imaginer une sorte de dédoublement qui opère de la façon suivante. *On imagine, bien que l'on soit dans une position immobile, que l'on s'éloigne en partant en arrière, à reculons.* Et l'on procède à cette opération tout en demeurant attentif à l'interlocuteur qui peut être un individu ou une foule, ou même à l'objet auquel on appliquerait son intérêt. Cela a pour effet de ne laisser subsister que cet interlocuteur ou cet objet, et cela permet la prise de conscience de cet interlocuteur ou de cet objet. Cette technique n'est pas à utiliser occasionnellement mais constamment, puisqu'il y a constamment quelque chose qui sollicite l'attention et qui appelle l'intérêt. L'avantage de cette technique est de permettre d'éviter une dispersion qui peut être néfaste comme funeste dans une action, car cette dispersion empêche toute conscience, toute connaissance réelle.

Sans que cette technique soit délaissée, des moments de détente sont nécessaires. Dans ces moments de détente, on reste conscient des sentiments après élimination des mots. On procède à ce même recul mécanique, mais on applique son attention à aucun être, à aucun objet.

La journée doit être entrecoupée de courts moments de cette sorte qui doivent être des moments de solitude complète et qui peuvent, de temps en temps, être des moments où l'on s'adonne au sommeil sans autre préoccupation.

Ne pas procéder à ces moments de détente peut être nuisible à l'efficacité de l'action qui sera, de par le manque de détente et de reprise de soi, embrouillée et confuse.

L'excuse du manque de temps n'est pas acceptable, car ce qui est accompli en moment de surexcitation sensible ou non, est mal accompli sans portée ou à portée nuisible. Moins de dispersion est à rechercher, car ce qui est à viser et à réaliser ne relève pas d'une fonction quantitative mais d'une valeur qualitative.

## Le mental, dur obstacle À franchir

(1969)

Quand le grand appel d'en haut retentit dans le secret de l'être, le Son vibrant qui émeut l'âme vivante, l'âme encore enrobée par les couches denses de la terre, cette âme, teintée d'épaisseurs affectives et mentales, subit l'influence des créations troublantes de la chair <sup>1</sup>.

Le contact et la coopération avec l'esprit vivifiant n'est pas réalisé. Mais dans sa quête, l'homme de la Terre évolué rencontre les limites de sa claustration, les couches difficiles à percer de son mental réactif, attractif, dominateur, chargé de créations artificielles. Dans le cercle de la Terre, le mouvement évolutif développe l'emprise du mental, et augmente ses moyens effectifs de perversion sur la pensée et l'imagination.

L'homme chérit l'illusion qui voile la réalité, car l'illusion pare son moi. Cependant, son ascension ne peut se poursuivre que s'il parvient à briser la coque mentale qui l'enferme et à favoriser à la conscience son passage au-delà de ces limites terrestres et des nuages trompeurs.

Mais que constatons-nous aujourd'hui ?

Le climat dans lequel l'homme existe actuellement est un climat d'inquiétude et de désarroi.

Que peut être son attitude dans ce climat ?

S'il a approché quelque vérité, a-t-il le droit d'être inquiet et désespéré, de quêter à droite et à gauche un semblant de solution, d'attendre de livres ou de personnes l'indication d'une opinion, d'une voie à adopter ?

Dans la confusion, que peut-être l'attitude de l'homme qui se veut libre ?

S'il est lui-même confus, il ne fait qu'ajouter à cette confusion. Et s'il accepte sa propre confusion, il renonce à cette vocation qui l'a conduit là où il cherche, qui l'a amené à se poser certaines questions.

L'inquiétude, ne nous méprenons pas, est une forme de peur.

Le désarroi, ne nous y méprenons pas non plus, est l'expression de l'ignorance.

L'homme, en quête de vérité et de liberté peut-il être peureux et ignorant ? Non !

Naturellement. Mais il ne peut pas non plus refuser ou renier cette peur et cette ignorance si elles le possèdent.

Qu'importe-t-il de faire ?

D'abord savoir que l'on est la proie de la peur et de l'ignorance lorsqu'on est en proie à l'inquiétude et au désarroi. Sachant cela, il importe de comprendre le moteur de cette peur et de cette ignorance, et aucun livre ne nous amènera à comprendre cela. Aucun homme ne vous fournira une solution définitive. On pourra vous donner une explication qui sera satisfaisante parce qu'elle répondra à votre *système logique*, mais cela ne résoudra rien.

Pour comprendre cette inquiétude et ce désarroi, il faut que vous soyez dépourvu de préjugés, que vous chassiez toutes les explications sans pour cela guetter la peur et le désarroi. Mais en vous écoutant, en chassant les mots et les phrases qui viennent définir vos manières d'être et vos sentiments ; il faut que vous sachiez que ce que vous êtes à un certain moment vous représente complètement à ce moment là. Or ce que vous êtes à ce moment là est illusoire, et si vous n'êtes que cette illusion, et que cette illusion n'est rien, vous en venez à tout effacer et à découvrir ce qui *seul importe*.

Vous direz qu'avec quelques difficultés et beaucoup d'attention, vous pouvez peut-être réaliser cela, mais que vous ne voyez pas le rapport entre cette découverte et la résolution de la peur et de l'ignorance. Or cette découverte que vous faites à chaque instant en vous identifiant à l'illusion exprime justement cette connaissance qui efface l'ignorance. Et cette reconnaissance de l'illusion à un degré tel qu'on en vient à l'effacer, élimine la peur parce qu'elle élimine la dualité ou plus exactement la division.

Si à un moment donné vous êtes votre interlocuteur parce que vous conversez avec quelqu'un et êtes en même temps cette relation entre l'interlocuteur et vous, il ne peut y avoir peur de l'autre puisque vous êtes l'autre. Si en même temps vous effacez tout ce qu'il y a d'illusoire dans ce rapport, seule demeure la connaissance du fait.

La même chose joue dans la relation avec la chose lue. Dans l'appréhension d'un fait, d'une action, etc...

Ne dites pas que la peur et l'ignorance ne constituent pas un élément de notre nature. Vous reconnaissez que vous ne comprenez pas un certain nombre de choses, qu'un mur s'élève à l'intérieur de vous-même. Vous vous sentez séparé des êtres, par conséquent, il y a ignorance ; et cette ignorance détermine la peur. La peur naît de la division, de la dualité. Quand elle s'accroît, c'est que le sentiment de la dualité s'accroît. Et quand ce sentiment s'accroît, que ce soit en mode interne ou en mode externe, dans l'homme ou dans le milieu social qui n'est que sa projection, il n'y a que possibilité et naissance de conflit ; et cela peut conduire aux pires oppositions, aux drames, aux guerres.

Pour ce qui touche à la situation quotidienne, naturellement, vous avez besoin de vous documenter. Or cette documentation ne vaut que dans la mesure où elle n'alimente ni votre peur, ni votre ignorance.

Vous pouvez la juger en dehors de tout préjugé, de toute illusion morale, affective, nationale, que dans la mesure où vous pouvez vous identifier à elle et l'effacer comme illusoire pour en trouver la racine et en découvrir le sens.

Sans doute, vous rendez-vous compte que vous êtes distrait, pris, captivé par les événements qui se déroulent dans les limites des effets des activités *systématiques* humaines lesquelles vous invitent à vous engager dans un des aspects (toujours illusoires) ou dans un des camps de la dualité dont "vous ne vous affranchissez pas". Vous démontrez ainsi que vous n'êtes pas encore sensible à la vie, donc à la liberté. La liberté que vous voulez conquérir est illusoire et vous vous complaisez à être toujours le prisonnier de l'illusion. Que vous vous déclariez matérialiste ou spiritualiste, puisque vous vous limitez à une opinion, la Réalité vous échappe.

Vous vous faites des démonstrations qui vous prouvent que vous avez raison, car

chacun de vous part d'un postulat différent, mais que chacun de vous développe au même niveau mental à l'aide d'un même *système logique* existentiel.

Le spiritualiste et le matérialiste sont des hommes de la Terre possédant une âme vivante susceptible de s'enfermer en elle-même sans parvenir à s'élever au niveau médian qui permet l'union avec l'esprit vivifiant.

Beaucoup d'hommes ont la prétention d'avoir compris ce que la tendance vers la spiritualité leur apprend parce qu'ils ont lu beaucoup de livres et, parfois, connu, sans bien le reconnaître dans sa simplicité existentielle, un homme animé par un esprit vivifiant.

Ils sont victimes de l'illusion qu'ils pratiquent sans être parvenus à briser leur mental. Ils auront grande difficulté à le briser parce qu'il est pour eux un utile et merveilleux instrument qui se prête à leur donner grande satisfaction dans l'existence, mais qui les empêche de voir que la porte est étroite et qu'il leur faut beaucoup d'humilité pour l'approcher.

Il leur faut - même quand ils pensent avoir raison - poser des "pourquoi" plutôt que des "parce que".

Un pourquoi, qui marque une perplexité prudente, efface toute réponse hâtive à ce qui se présente et favorise la découverte de la racine et du sens vrai qui était caché et se révèle étranger à ce qu'on estimait logique de penser.

Le premier homme a une âme vivante, le second homme *aura* un esprit vivifiant.

(la tragédie cosmique de la conscience)

---

<sup>1</sup> d'après Saint-Paul les œuvres de la chair et de l'âme sont liées.

\*\*\*

## INDIVI – DUALITÉ

P



eut-être vous souvenez-vous de la conférence que j'avais faite rue Las-Cases, il y a environ dix ans, sinon plus. Elle avait pour sujet la dualité et son dépassement par la Connaissance. Je parlais de la re-connaissance en chacun de nous de deux aspects apparemment en opposition comme les deux pôles électriques dont le contact fait surgir la lumière ou, par ailleurs, des cellules vivantes acides qui déterminent l'existence. L'un des aspects

semble être provoqué par les forces telluriques, les forces primitives vitales et animales, forces qu'on déclara sombres ; l'autre se révèle plus ou moins ouvert aux énergies de l'esprit, énergies déclarées claires. Je disais alors : "par une prise de conscience profonde et une acceptation inconditionnée, (tu ne jugeras pas, disait Saint Paul) cette re-connaissance conduit à la découverte de ce que nous pouvons représenter par un triangle qui a pour base les deux aspects de la dualité au centre de laquelle s'élève une verticale (triangle du haut) qui porte à son extrémité l'indivi (triangle du bas) et à sa base, comme nous l'avons dit, la dualité. "Indivi-dualité". La base représente la personne, le triangle lui-même l'individualité. C'est la mise en ordre d'un premier état où la *conscience* s'éveille à l'observation et à la connaissance de la nature

première de l'être, car dès cet éveil il y a recherche instinctive d'harmonie, reconnaissance de l'éternelle trinité.

Dès cet instant, le processus d'ascension évolutive psycho-somatique et spirituelle est en marche ; la pointe du triangle (indivi accordé à la dualité) révèle la nature duelle et ce nouvel état se doit de réaliser une harmonie que nous pouvons représenter par un triangle élevé sur le sommet de l'ancien, (I) Partant de là, nous observons comment la conscience peut poursuivre son épanouissement d'étape en étape (disons de triangle en triangle pour conserver la même représentation) en allant d'une réalisation triangulaire plus subtile à une résolution harmonieuse, *ou d'une personne à une individualité qui de nouveau se personnalise* par la re-connaissance d'une dualité plus subtile, puis d'une harmonie, qui concilie les oppositions, découvertes au degré auquel la *conscience* est parvenue. Il y a évolution de la *conscience* qui engage à observer une stricte vigilance afin de s'élever sur des plans de plus en plus subtils et à éviter le phénomène de stagnation contraire au mouvement de la Vie.

La Conscience dès lors manifeste la qualité éblouissante de la Vie qui d'énergie involutive créatrice apparaît maintenant comme l'expression spirituelle de la Vie, son rayonnement divin (évoquez le caducée).

La conscience est active, elle résout par - l'harmonie - hypostase de l'Amour - les conflits de la dualité, autrement dit, elle libère l'homme de l'emprise qu'exerce le jeu des opposés sur le mental.

Il est important d'observer cette emprise à la fois destructrice et constructrice des formes qu'emprunte la nature, - du minéral jusqu'à l'humain- et de comprendre que les deux aspects opposés de la dualité sont du même ordre ou de la même essence. Le physicien démontre que la matière est susceptible de s'évaporer en lumière et la lumière susceptible de se condenser en matière. Lumière et matière sont de même essence et de même origine, mais de structure ou de cristallisation (soit en cube, soit en octaèdre...) différente selon les plans où on les observe. C'est par la cristallisation du minéral que ce dernier révèle sa double polarité : positive et négative, ou, par analogie, masculine et féminine. Nous trouvons cette dualité dans le règne végétal et le règne animal, et c'est à travers ces règnes que l'humain émergea révélant une activité inhérente à la Vie : *la conscience* ou qualité essentielle de la Vie.

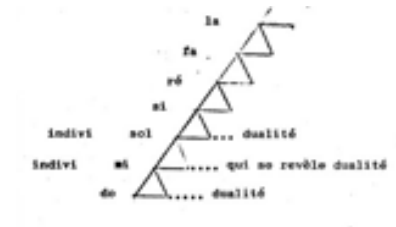
C'est à la collaboration de ces trois premiers règnes que l'homme doit son existence soumise aux évolutions passées de la création du monde.

L'homme est donc le fruit du passé, fruit qui mûrit au soleil de la *Vie-Conscience*.

Nous pouvons alors parler d'une dualité dont la conscience discerne l'origine divine en reconnaissant l'aspect divin de l'immanence et celui de la transcendance, dualité que le symbole de la croix + peut éclaircir.

A tous les niveaux de la marche ascensionnelle, le chemin de la Vie que nous parcourons est bordé par ces deux aspects d'une dualité originelle qui sollicitent notre attention, et notre conscience s'identifie à la Vie-Conscience dont elle est l'expression de l'instant présent, éternellement présent, puisqu'à l'instant succède l'instant.

Ainsi en observant la figure suivante, vous verrez qu'au cours du développement de la conscience nous retrouvons la loi des nombres.



Six triangles ou treize pointes  $7 + 6 = 13$  nombres évoquant la grande hiérarchie. Pensez aux douze signes du zodiaque + le Soleil. Les douze apôtres et Jésus... Sept tierces ; do, mi, sol, si, ré, fa, la et treize notes de la gamme diatonique.

Ce texte est fait pour vous inviter à profondément méditer et à solliciter des explications qui motiveront d'autres recherches.

(la tragédie cosmique de la conscience)

\*\*\*

## La mÉmoire psychologique

La mémoire technique touche à l'usage. Il est nécessaire d'avoir les réflexes de son métier, les rudiments de culture reçus, le sens de l'orientation dans la ville ; il faut savoir son âge, (certains préfèrent l'oublier) connaître son adresse, les particularités de son état civil.

Quant à la **mémoire psychologique** elle touche aux sentiments, au jugement et aux préjugés. Face à un être, on peut éprouver un sentiment de malaise ou un sentiment de bonheur parce qu'il ressemble à un être qui a fait éprouver de la peine ou de la joie. Ce sentiment qui s'applique à un fait passé, qui s'appuie sur une ressemblance et qui relie à ce fait passé appartient à la mémoire psychologique. Autre exemple : on sera agréable à quelqu'un qui appartient à un pays où l'on a été heureux, ou désagréable si l'on y a été malheureux. C'est un fait de mémoire psychologique.

Si l'on efface le facteur de mémoire psychologique, on appréhende un être "au moment où on le rencontre" et l'on appréhende l'être nouveau qu'il représente à ce moment-là. Pour **effacer cette mémoire psychologique** il faut commencer par

**s'identifier** avec l'impression qu'elle détermine, n'être que cette impression **pour découvrir ce qu'elle est réellement, et l'effacer par la connaissance.**

\*\*\*

Croix blanche universelle, avril 1960

[retour au plan des textes choisis](#)

## SPIRITUALITÉ

I

### **La spiritualité**

**I**l n'y a pas de moyen pour atteindre la spiritualité. Il n'y a pas de méthode, de systèmes, qui peu vent prévaloir dans ce domaine. Des qualités telles que la volonté, l'unité de direction vers le but, le pouvoir de concentration peuvent permettre de développer des pouvoirs.

Ces pouvoirs peuvent être plus subtils que les possibilités physiques grossières, mais ne représentent jamais que des valeurs supra-sensorielles, c'est à dire d'autres sens plus complexes, plus fins, capables d'investiguer un domaine qui, pour n'être pas sensible avec les sens habituels, n'en est pas moins un domaine purement matériel.

Ce développement de pouvoirs s'adresse à une qualité de matière plus élaborée, mais qui demeure matière. Le problème du pouvoir touche à un art, mais cet art est, non seulement à la portée de l'homme doué, mais à la portée de l'homme obstiné. Cela n'a rien à voir avec quoi que ce soit de spirituel, cela appartient au monde des phénomènes.

Et que signifie, pour vous, aspirer à une vie spirituelle ? La Vie en soi est spirituelle en son essence et matérielle dans ses manifestations. Aspirer à un monde spirituel peut quelquefois signifier et traduire un mécontentement, et non la vraie compréhension de ce qui est spirituel.

Ce mécontentement peut être intéressant. Il peut amener l'être à chercher les raisons de ce mécontentement, à comprendre ces raisons, à s'identifier avec ce mécontentement au point d'atteindre une connaissance intime de cet état de fait.

Il y a là une possibilité d'expérience et d'expérience valable parce que connaissance. Quand ce mécontentement intervient et qu'on en rejette les termes sans essayer de comprendre ces termes et qu'on décide a priori de s'adonner à une recherche spirituelle, il y a là culture d'illusion, refus d'examiner les réalités, refus de comprendre et culture de valeurs vaniteuses et compensatrices. On se dit alors que l'on a soit du

mérite, soit de la valeur parce qu'on se livre à une vie spirituelle, cela permet de masquer le mécontentement et d'entretenir une illusion.

Il faut bien se dire que celui qui mène une véritable existence spirituelle, que celui qui a de vraies aspirations spirituelles ne parle pas de spiritualité, ne cherche pas à savoir s'il mène une vie spirituelle ou non, mais cherche spontanément et constamment à se débarrasser de tous les préjugés et à comprendre toute chose sans avoir décidé à priori de ce qui était mal.

Il n'y a pas d'installation dans un domaine spirituel sans connaissance préalable.

Et il n'y a pas de connaissance sans identité avec les êtres et avec les choses.

Pour s'identifier avec les êtres et avec les choses, il faut savoir être rien pour pouvoir devenir l'autre, que ce soit un être ou une chose.

Pour être rien, il faut, bien sûr, chasser tout facteur de mémoire, toute opinion, tout préjugé et toute personnalité ; et cela il faut être capable de le faire constamment et appréhender ainsi toute chose dans l'Univers.

Il n'y a qu'une seule clé au monde spirituel, c'est la connaissance et pour connaître, il faut s'identifier. Ce n'est pas un moyen, *c'est une manière de vivre.*

\* \* \*

[retour au plan des textes choisis](#)

## YOGA

I

### **COURTE COMMUNICATION SUR LE SILENCE et la CONCENTRATION ou la MÉDITATION**

**I**l est beaucoup parlé de silence, de concentration, de méditation et même de provocations de phénomènes, qui sont toujours des effets de la sensation et formés de matière à des degrés plus ou moins subtils, sans pour cela parvenir à pénétrer dans cet état inconnu qu'est le SILENCE, la CONCENTRATION ou la MEDITATION.

Un simple ensemble de mots. C'est tout.

Nous voulons avec opiniâtreté que l'esprit soit silencieux, concentré. Mais que faut-il faire pour que cela soit ? Examinons le problème.

L'esprit est avant tout "ESPRIT" et l'ESPRIT" s'individualise "Esprit". Cet esprit individualisé, dans l'existence, est enfermé dans la structure physique et psychique qui constitue l'individu, puis dans l'univers constitué par l'ensemble des sensations qu'éprouve cet individu. Les sensations donnent naissance à des pensées, à des idées, des théories. L'esprit est enfermé dans tout ce que cela limite. Il voltige alors dans *l'espace* qu'offre *l'entre-limites*. Il voltige et veut se concentrer sur un point situé dans cet "*entre-limites*" où sont denombreux points semblables surgis dans l'espace créé par cet esprit individuel limité.

Ce point peut être un objet, un être, une idée représentative d'objets ou d'êtres, une théorie, une abstraction représentative d'idées, mais le tout toujours enfermé dans l'univers de cet esprit individuel. Ce n'est que lorsque l'esprit cesse de vouloir fixer les choses de cet espace qu'il-même limite, qu'il peut être vivant dans *l'ESPRIT sans limite* qu'il cesse d'être cet esprit individuel (soumis à un nombre grandissant de conditions, d'accumulations de sensations, d'impressions, de savoir ou choses connues) qu'il est "ESPRITAMOUR, ESPRIT-SAGESSE, ESPRIT-INTELLIGENCE).

Mais qui peut le plus, peut le moins, et qui EST sans limite peut accepter existentiellement la limite, sans se heurter à la limite qu'il connaît puisqu'elle est ce qu'il est à ce moment. Il est alors SILENCIEUX dans l'ESPACE SILENCE tout en participant à un entretien dans un espace limité.

-----  
*Cette communication est faite pour être fouillée, puis pour susciter des questions.*

\* \* \*

## **raja-yoga**

ENTRETIEN DU 22 MARS 1957

xx

**L**e raja-yoga est la relation entre la semence qui est l'unique et le méditant selon le raja-yoga qui est également cet unique, mais cet unique capable de s'exprimer comme tel. Cette relation ne se contente pas de demeurer une tension vers l'unique, mais elle intègre dans l'unique le méditant qui tente de demeurer cet unique ainsi réintégré, ou simplement intégré lorsqu'il y a chez le méditant un développement encore insuffisant pour n'être pas encore parvenu à son terme, que cela soit faute de temps ou par excès de lenteur.

Cette semence qui est l'un, l'unique et le principal, qui permet au fils de roi de se savoir le roi et de connaître son origine qui est sa tradition, aussi bien que d'en offrir l'expression, doit normalement se situer sur une voie qui doit, aussi étonnant

que cela puisse apparaître, contenir cette semence, là et ailleurs; car, pour que le méditant puisse établir la relation et réunir cette semence au médiateur qu'il est, il faut à la fois la place de cette semence dans le médiateur et hors le médiateur.

En Orient, on interprète la méditation (qu'il s'agisse de raja-yoga ou d'autres yogas selon d'autres méthodes atteignant d'autres buts qui sont d'autres origines) comme une soustraction des lieux les plus lourds afin d'échapper, par allègement, à la souffrance et aux contingences qui font du méditant un relatif ignorant en dehors de sa méditation, afin de traverser le produit et les traces de sa tradition pour en atteindre l'origine, se reconnaître en celle-ci et éclairer, dans sa redescente vers les lieux où la matière est plus lourde, ces traces, ces produits et ces reliquats de sa tradition, afin, d'en connaître aussi bien les raisons, les causes et les effets que de demeurer indifférent à ce produit pour se ressouvenir de son origine et l'avoir éclairée à cette lumière. C'est pour être absorbé dans son origine et la connaissance de celle-ci que le méditant est illuminé parce qu'il est concentré dans cette origine.

La raison aurait pu admettre - même en Occident - que si cette illumination peut se poursuivre et demeurer de plus en plus longtemps quand le méditant est revenu de sa méditation, c'est que le point atteint au cours de cette méditation est présent dans le méditant.

Sauf quelques exceptions, preuves d'intelligence et de compréhension, les interprétations se sont révélées mauvaises et le procédé employé dans la pratique de ce yoga a été un procédé installé selon des méthodes de dialogue où le méditant s'en allait colloquer après s'être livré à de nombreux efforts riches en difficultés quant à la mise en pratique, avec un autre méditant, celui-ci reconnu comme parfait, que l'on pouvait, soit avec une certaine logique, soit avec une certaine imagination, soit la plupart du temps, par la foi dans les textes, par la foi dans le Maître ou le Gourou, admettre comme soi-même, l'archétype du méditant que l'on était, imparfait au départ, parfait à l'arrivée.

Cela ressemblait en somme à une manière de voyage qui tenait du pèlerinage avec un point de départ, un point d'arrivée. Et à chaque étape de ce périple, depuis le point de départ jusqu'au point d'arrivée, il s'agissait de délaissier un vêtement, puis une fois parvenu à l'arrivée, un vêtement était repris à chaque étape du retour; mais ce vêtement, s'il ressemblait dans la texture de ses fils et dans sa matière à celui qui avait été abandonné à la même étape, avait une netteté et une blancheur que l'autre ne possédait pas; et c'était une manière de remplacer l'étoffe brut par le lin blanc.

Revenu au point de départ, l'expérience du voyage mettait un discernement plus étendu, grâce aux souvenirs et à ce qui avait été retenu de ce voyage.

Si cela n'est pas incompatible avec le bon sens et la raison; si cela n'apparaît pas à première vue dénué de spiritualité, cela demeure pas moins une interprétation légèrement déformée de ce que se propose tout yoga; car le yoga dans sa relation veut obtenir une identité entre le méditant et son origine, ce qui n'est jamais que considérer l'origine dans le méditant, de même que la semence du lotus est dans le lotus.

Cette semence permet d'être à soi-même sa tradition et de s'exprimer selon une tradition que l'on est, que l'on poursuit, que l'on développe et que l'on continue.

Cette semence qui est l'unique dans le méditant, comme la semence dans le lotus est le lotus latent dans le lotus épanoui, le devenir de ce méditant en même temps que sa tradition, ne peut s'exprimer que si cette origine est connue en conscience.

Pour qu'elle soit connue en conscience, il faut que le méditant - qui a rejoint cette origine pour l'avoir dégagée - soit devenu conscience de cette origine, qu'il soit devenu l'unique et la conscience de l'unique; la conscience de l'unique n'est rien d'autre que l'observation de l'unique par l'unique, ce qui veut dire la connaissance de l'unique connaissance en soi, aussi bien que pour l'unique et par l'unique. Cette connaissance est l'unique, s'appuie sur l'unique et s'identifie au méditant selon le raja-yoga.

Le méditant est l'unique, peut discerner ce qui répond à cet unique et correspond à sa tradition; et la connaissance de lui-même autorise sa compréhension et son discernement.

Ayant intégré l'unique, principal et indivisible, contenant ce qu'il a intégré, il choisit selon cette connaissance, et ce choix permet le discernement. Il choisit grâce à la connaissance de l'unique par l'expérience que représente sa méditation; cette connaissance se traduit en pensées lucides selon l'idée ou selon l'image, et c'est une pensée juste émanant d'une connaissance pour être conscient de cette connaissance qui permettra le choix juste, fruit de l'illumination obtenue par la pratique de la méditation selon le raja-yoga.

S'il y a traduction selon la pensée - que la pensée se définisse, par l'image

ou par l'idée, il y a pour le méditant mise en jeu de ce qui permet la pensée chez ce méditant, l'image ayant été perçue grâce à la vue sera retenue par un souvenir capable de reconstituer l'image, comme si la vue était à nouveau employée et l'idée se traduira en phrases parlées ou pensées; ces phrases surgiront comme provenant du souvenir à nouveau entendu, à nouveau lu et à nouveau parlé dans le souvenir.

Et tout cela dépend de la vue, de l'ouïe, de la parole, pour être recueilli dans une pensée qui retient tout ce produit à traduire et à exprimer afin de décider entre vérité et erreur dans la tête du méditant, laquelle, semblable au lotus épanoui, contient la semence qui contient tous les lotus futurs, et contient toutes les connaissances futures et tous les développements futurs du méditant.

Ce méditant, qui est un médiateur, en même temps que l'objet de sa méditation, doit rejoindre la semence pour la faire germer en lui. Car sa méditation selon le raja-yoga lui apprend à percevoir cette semence partout et sur chacun de ces plans. Si cette semence est sur chacun des plans, elle est aussi présente dans ce médiateur, là où il s'exprime où il est conscient, où il se pose des questions, revenu de sa méditation.

Puisque c'est en mode de pensées que les questions surgiront, puisque sa vue, son ouïe, sa parole susciteront les questions, c'est que la semence doit être installée pour s'épanouir comme le lotus et s'épanouit sur les eaux, au siège même de cette pensée qui s'exprime ici et tout de suite; et c'est dans la tête de ce méditant que sera installée, pour se développer et illuminer son action, cette semence qui se retrouve sur un même cordon, sur chaque plan et sur chaque degré de chaque plan, jusqu'à la semence origine qui ne peut et ne doit être différenciée de la semence qui est ici, dans la tête du méditant, et qui est non seulement la même, mais qui constitue avec la semence origine, une seule et même semence.

C'est là la méditation selon le raja-yoga au cours de laquelle le méditant devient la relation, développant ainsi l'unique, le principal et l'indivisible, ici, dans sa tête, dans le présent.

Le méditant, selon le raja-yoga, développera cette origine pour avoir relié, grâce au cordon, cette origine au présent dans le médiateur qui est la médiation. Le médiateur n'est que le méditant, et la médiation l'est aussi. Le méditant est donc ce cordon qui est entièrement contenu dans l'origine. Le méditant atteint à l'illumination et s'exprime selon la connaissance, en cultivant la semence dans le présent et dans sa tête; et cette culture fait tout l'objet de sa méditation selon le raja-yoga. Le méditant ainsi illuminé peut comparer l'illusion à sa tradition contenue dans la semence et développée grâce à la culture de cette semence et agir ainsi avec discernement. Cultiver la semence dans le présent et dans sa tête est aussi, pour le méditant, la culture du discernement.

Le méditant cultivera cette semence dans sa tête ici, tout de suite, et tout le temps, qu'il soit debout, assis ou couché, errant ou dans sa demeure. Le méditant ne confondra pas l'épanouissement de cette semence, qui doit faire de lui l'illuminé à tout moment, avec le lotus qui est au-dessus de la tête et qui permet aussi la relation, mais qui n'est pas le siège de la conjonction de l'origine et du médiateur, mais simplement le point de départ qui permet de dépasser le présent pour gagner, degré par degré, l'origine de la relation qui est cette semence, point de départ du cordon qui aboutit au présent et qui peut être développé ici et tout de suite, si la méditation selon le raja-yoga a appris au méditant que, tout comme Krishna, il peut demeurer l'origine et créer avec une part de cette origine dans le présent.

\*\*\*

## JNANA-yoga

ENTRETIEN DU 16 MAI 1957  
XXII

**L**e Jnana-yoga est la relation du méditant avec Jnana, la sagesse en soi, la connaissance, la conscience de l'unique, de l'indivisible, de la semence indivisible, de la vie en soi.

La relation avec la sagesse est la relation avec la compréhension qui est la compréhension de l'unique; et le méditant selon le Jnana-yoga doit se savoir la relation et la jnana. Le raja-yoga l'a intégré dans l'unique et a fait de lui la relation qui est le cordon à chacun de ses noeuds, avec tous ses noeuds, chaque nœud demeurant toujours l'égal du précédent dans sa puissance, dans sa conscience dans son rayonnement, chaque noeud contenant, latentes, la puissance, la conscience, et permettant le rayonnement. Le méditant selon le raja yoga est la relation qui considère la relation et en même temps que le réel qui se considère.

Le méditant, ce médiateur qui est aussi la médiation, est la semence installée dans la semence et se sait la semence, comme il se sait l'illumination par le développement de la semence à chaque degré, à chacun des plans où l'unique est toujours l'unique, quelle que soit la qualité, quelle que soit la subtilité.

Le Jnana est la conscience dans la relation à l'origine et à l'aboutissement, à chaque bout du cordon. Et l'extrémité qui est origine est en tous points pareille à l'autre extrémité, comme elle est pareille sur tout le cordon de plan en plan, de degré en degré.

Le Jnana n'est que la conscience lucide de l'unique et de la relation qui est l'unique et le méditant. Pratiquer la méditation selon le Jnana-yoga, c'est prendre conscience de soi en tant qu'unique, en tant qu'unique et relation

La méditation selon le Jnana-yoga est introspection à chaque degré sur tous les plans. La méditation selon le Jnana-yoga est intuition puisque relation qui est l'unique à chaque degré et sur tous les plans. Le méditant selon le Jnana-yoga se livre à l'introspection en toute lucidité. Il possède l'intuition de l'unique pour s'être installé dans l'unique : semence, origine et indivisible

Le Jnana-yoga est le reflet qui est la conscience claire où s'observe le réel qui est indivisible. Le méditant selon le Jnana-yoga ne peut être ce méditant que s'il s'est livré auparavant au raja-yoga au point d'être devenu la relation, pour être la conscience claire qui se sait l'unique; à chaque noeud du cordon il doit pratiquer la méditation selon le Jnana-yoga. Le Jnana-yoga n'est que conscience, que lucidité, que lumière, qui sait le rythme de la semence et l'étendue du rayonnement lorsqu'il y a illumination.

L'illumination fait du méditant l'illuminé; l'illuminé propage la lumière, la connaissance de la lumière, la connaissance du rayonnement, de ce qui l'éclaire et comment il éclaire; c'est l'intuition qui est la conscience, la Jnana qui est la connaissance.

Le méditant selon le Jnana-yoga est le méditant selon la connaissance. Le Jnana-yoga est le mariage de l'unique et du méditant, parce que le méditant se sait l'unique à chaque degré et sur tous les plans. Le mariage de celui qui se sait l'unique avec l'unique engendre la conscience de l'unique qui est la conscience de soi. Pour accomplir ce mariage, le méditant dégage l'unique, se relie à l'unique et l'observe pour le savoir lui même. C'est là le Jnana-yoga, toute la conscience de soi, toute la connaissance de soi.

La connaissance de soi en tant qu'unique est aussi la connaissance de l'unique en soi, à chaque point d'origine qui est aussi l'unique. La connaissance de l'unique en soi, la conscience de l'unique en soi est la connaissance de l'universel, la connaissance de l'universel - à partie de l'unique - dépend du rythme latent et présent dans l'unique, de l'illumination qui propage ce rythme; c'est une connaissance lucide, parce que sans voiles, à la lumière du rayon, selon la nuance du rayon, selon la tendance du rayon.

Le méditant, selon le Jnana-yoga, connaît l'unique et est conscient, à la lumière de

l'unique, de chacun des plans, de chacun des degrés de ces plans. Il est conscient de chaque qualité et du jeu des rayons dans chacune des qualités.

Chacun des plans éclairés par l'unique, chacune des qualités, et le jeu des rayons dans la qualité, est la conscience de l'unique; et c'est cette conscience qui est atteinte par le méditant, selon le Jnana-yoga. C'est la qualité éclairée par l'unique, grâce à l'illumination, qui perçoit l'unique au coeur de la qualité.

Le méditant — selon le Jnana-yoga — est la conscience qui est la qualité, la conscience illuminée qui sait la qualité, perçoit la qualité, et l'unique derrière la qualité.

Le méditant selon le Jnana-yoga s'est installé dans la semence qui est au coeur du bourgeon, qui est au centre de la tête, et est devenu l'illuminé, et le Jnana-yoga a commencé non parce que le méditant a été la semence installée dans la semence, mais pour avoir perçu la semence grâce à l'illumination. L'illumination a éclairé la qualité; c'est la qualité éclairée qui a été conscience, connaissance, jnana; la qualité a été le reflet de l'unique, a perçu l'unique et n'est que l'unique.

La qualité a été le lac aux eaux tranquilles qui reçoit le reflet en sachant d'où vient le reflet. C'est cette conscience de l'unique, à chacun des plans, à chacun des degrés, chacun des plans et chacun de degrés devenant conscience de l'unique et de ce qui est éclairé par l'unique, que recherche le méditant selon le Jnana-yoga.

[retour au plan des textes choisis](#)

\*\*\*

## CIVILISATION

I

### Allemagne

I

*André KARQUEL entreprend "une série de conférences outre-Rhin, pour redonner confiance en la valeur humaine à ce peuple complexé par sa défaite. Cette démarche humaniste lui fut d'ailleurs souvent reprochée par des résistants plus ou moins valables qui n'avaient pas compris le but de sa mission,."* (Jacques

DUCHAUSOY, *Mystère et mission des rose+croix*, Ed du Rocher, Collection Gnose, 1981)

Voici deux textes en français illustrant brièvement cet aspect de son travail.

## Réflexions sur l'Allemagne en 1952

(Cahier de notes)

Trois points doivent servir de base à tout développement d'action en Allemagne:

- a) La création, la mise sur pied d'une doctrine purement européenne, sans arrière-pensée d'hégémonie ni d'utilisation de l'Europe par l'Allemagne qui exprimerait ainsi une volonté de puissance.
- b) Le sens que l'action et que la mission de l'Allemagne est tournée non pas vers l'Ouest, mais vers l'Est et que son influence ne peut être bénéfique que vers l'Est.
- c) La renonciation à ses luttes partisans qui morcellent effectivement l'entité morale allemande, qui l'épuisent, qui diminuent sa faculté de rayonnement.

Si l'on prend ces trois points, on s'aperçoit que l'Allemagne est favorable à la création de l'Europe, mais encore faut-il que cette Europe soit une Europe viable ; que l'Allemagne tienne sa place exacte dans l'ensemble européen, qu'elle comprenne son rôle et qu'elle connaisse ses limites.

L'expansion vers l'Est pose le problème de l'Allemagne unie ou plutôt de l'Allemagne fédérée. La première forme d'influence vers l'Est doit s'exprimer dans le sens de l'unification en tenant compte de la nécessité de fédérer des états qui possèdent chacun leur originalité. Cette influence doit s'exprimer à travers les faits qui sont nécessairement en résonnance sociale et humaine.

On ne peut pas empêcher en Allemagne ni nulle part ailleurs, la floraison d'une multitude d'opinions qui entraîne la multitude d'organisations qui chacune entraîne la défense d'une idéologie.

Il n'y a pas de délit d'opinion, mais il peut y avoir la co-existence des organisations qui collaboreraient pour conserver des différents projets idéologiques que ceux qui conviendraient exactement aux besoins du pays, en sacrifiant momentanément ceux qui dans le plan conçu par les différentes organisations, représentent un caractère dont l'utilité échappe aux membres des autres organisations. Ce sacrifice volontaire accepté par chaque organisation représenterait un respect de la pensée adverse et une volonté de collaboration pour l'utilisation de toutes les forces vives du pays dans un but de reconstruction morale et sociale.

Ces trois points peuvent être évoqués et signalés à des Allemands de valeur et à des Allemands qualifiés qui eux-mêmes se chargeraient de la développer, de comprendre leur utilité.

Mais il faut comprendre qu'aucun étranger - sauf Karma tout à fait

particulier - n'est missionné pour donner à un pays dont il n'est ni originaire, ni citoyen, des règles de vie et des règles de pensée. Il y a toujours chez l'étranger certains points de psychologie subtils qui ne sont pas entrevus ni compris. Par contre un étranger peut apporter une idée générale qui vaudrait aussi bien pour un autre pays que pour le pays où il apporte l'idée. Pour que cette idée générale ait quelque intérêt, il faut qu'elle soit diffusée dans un lieu où certains individus en comprennent la portée, en voient l'utilisation et l'inscription dans l'évolution naturelle, politique et sociale du pays.

Il faut naturellement que cette idée générale séduise les nationaux et soit propagée en raison de cette séduction.

Il faut tenir compte d'une idée qui a été généralement admise par tous les Allemands bien que beaucoup d'entre eux s'en défendent. Cette idée porte sur l'appartenance à une race héroïque. Ce thème demande à être repris, mais non pas en exaltant l'orgueil allemand et son côté tellurique, mais en donnant à l'élite allemande une pleine conscience de ses devoirs. Il importe que l'élite allemande se sache en tant que représentante de la race aryenne, tenue à un certain genre de vie, à un certain caractère chevaleresque, à un devoir de protection des faibles. Il ne s'agit pas d'opposer l'aryenne à tout autre représentant d'une race actuelle ou disparue. Il ne s'agit pas de développer un racisme, bien au contraire, mais l'aryen doit obéir à des lois bien particulières, se soumettre à un certain genre de vie, adopter un régime et une hygiène digne de lui, appliquer une éthique et une métaphysique qui lui convienne.

Il importe de montrer aux Allemands que l'intérêt porté par certains des leurs aux études sanscrites, naissait de ce que les textes examinés n'étaient que des messages destinés aux aryens et que des indications concernant l'existence d'un aryen.

Il importe aussi d'user à titre symbolique et à titre d'exemple d'arguments puisés dans l'histoire d'Egypte et dans la mythologie égyptienne, en tenant compte de l'origine collective des Allemands actuels qui "dans l'ensemble" épuisent un Karma qui remonte à la période du Bas-Empire égyptien.

Les ramener à cette histoire et à cette symbolique, c'est leur offrir la clé de leur existence actuelle, existence collective, cela s'entend.

Il importe aussi d'établir un parallélisme en prenant le temps de ce qui a joué dans l'espace et de tenir compte du fait que la Grèce a puisé son enseignement initiatique en Egypte; cela dans l'espace. Comme actuellement l'Allemagne trouve ses causes dans l'Egypte, cela entraîne pour l'Allemand la nécessité de s'imprégner de culture grecque et de forme pensée grecque.

Naturellement, étant donné la mission actuelle de développement de l'Allemagne, les êtres les mieux qualifiés en Allemagne pour remplir cette mission et pour influencer leurs contemporains, ne sont pas comme on pourrait le croire, les techniciens et les politiciens, mais les hellénistes, les égyptologues, les philosophes, les archéologues et les gens de lettres, journalistes en particulier qui s'attachent, étant donné leur culture et leurs préoccupations à contacter les gens de cette nature.

Il importe de savoir qu'en Allemagne l'homme d'élite trouve son moule dans l'Université, c'est là qu'il esquisse la figure qui sera la sienne demain, qu'il choisit le parti ou l'association qui lui convient. C'est le point de départ de sa véritable existence. Cela fait que l'Universitaire en Allemagne tient une place influente et prépondérante ; que l'Universitaire Allemand est généralement très qualifié pour l'accomplissement de sa tâche. Le corps Universitaire Allemand est généralement très qualifié pour l'accomplissement de sa tâche. Le corps Universitaire d'autre part comprend suffisamment d'initiés pour qu'il y ait une mission bien définie de l'Universitaire Allemand et une influence marquante de l'Université Allemande.

Nota

Qu'il s'agisse des Védas ou des Upanishads qui ne sont que le côté secret voilé de ces Védas, il y a un enseignement réservé à l'Aryen, mais l'enseignement type, l'enseignement le plus précis, le plus proche, est contenu dans la Bhagavad-Gîtâ qui a été donné il y a 5000 ans, à l'avènement du Kâlî Yuga afin que l'aryen sorti des ténèbres de l'âge noir, retrouve la loi et sa vérité, et vive avec noblesse. Les lois de Brahmâ, elles aussi, ont été données à l'homme de race aryenne.

## CAUSERIE À DES ALLEMANDS

La plupart des Allemands prétendent réfuter le nazisme, l'avoir refusé, n'avoir rien accepté de son idéal et de sa structure ; pourtant, aux grandes heures du nazisme, l'Allemagne offrait le spectacle d'une nation enrégimentée certes, mais travailleuse, et surtout exaltée. Tous les jeunes Allemands étaient fiers d'être allemand, étaient sûrs d'appartenir à la race des seigneurs, surs d'avoir pour mission de régner sur le monde afin de le dominer et de le transformer.

À un certain type physique devait rejoindre un certain type moral ; on se trouvait devant un phénomène de groupe ; or, le groupe implique toujours l'élimination de certaines notions d'indépendance. Ce phénomène de groupe voulait faire du peuple allemand un peuple élu. Il faut se méfier des peuples élus car le caractère électif s'applique à une mission particulière, et cette mission est limitée sinon dans l'espace, du moins dans le temps. Un peuple élu est un peuple amené par une série de circonstances, à accomplir une mission précise. Cette mission accomplie, il faut que le peuple élu soit suffisamment digne de sa mission pour être capable d'effacement. C'est la mission qui importe et non le peuple ; le peuple doit donc s'effacer devant celle-ci et disparaître en perdant le côté grégaire nécessaire à la mission, afin de ne plus comporter que des individus isolés ayant acquis, dans l'action relative à la mission, une conscience élargie et une expérience intérieure et humaine d'une valeur particulière.

Si le peuple élu n'accepte pas cet effacement au profit de la mission, il

perd tout simplement son caractère d'élection pour la raison bien simple que l'orgueil du groupe l'emporte sur l'intelligence et le sens de la mission, le dévouement et l'abandon à la mission.

En général les peuples élus le sont pour recevoir une vérité, laquelle vérité est dispensée par un homme né et élevé parmi les élus. Ces élus ont pour devoir de reconnaître le messager et de s'éparpiller ensuite pour dispenser le message. Le message, encore une fois, n'est bien dispensé que si le porteur s'efface et disparaît au profit de ce qu'il propage.

En général un caractère spirituel s'attache à la notion de peuple élu. Une petite minorité qui constitue ce peuple obéit à des règles particulières de vie pour être à même de reconnaître parmi les siens le messager capable de révéler quelques vérités au monde. Le peuple juif a été un peuple élu tant qu'il a constitué le berceau de Jésus et il a perdu son caractère d'élection quand, en partie, il a discuté le caractère messianique de Jésus. Son caractère d'élection a été alors remplacé par un phénomène de dualité accentuée, dualité venue de la croyance en un caractère d'élection, d'une part, et du refus de reconnaissance de la raison révélée de ce caractère électif pour conserver une personnalité accentuée et renforcée au détriment de l'effacement devant le service. Ce phénomène de dualité est intéressant car, dans l'humanité actuelle, la dualité est le propre de tout être pensant, et une dualité accentuée entraîne des tensions internes d'une telle violence qu'elles signalent et affirment, par l'excès, toute la gamme des problèmes que peut se poser un cerveau humain, organe du mental et souvent incapable de dépasser ces données mentales bien qu'aspirant à le faire.

Le problème d'élection que se posait l'Allemagne, en le croyant résolu, était un problème matériel qui se voulait matériel par certains cotés ; il avait trait à la race et il découlait des faits: dans un certain secteur géographique, dans certaines conditions et pour certaines raisons, du fait d'une évolution scientifique et inhumaine, une race supérieure se développait. Il semblait logique à cette race supérieure de guider, de dominer les races inférieures qui peuplaient le reste de l'Univers. Cela pouvait être matériellement concevable, et l'on pouvait admettre logiquement et matériellement une race possédant des caractéristiques physiques données et des caractéristiques morales et intellectuelles correspondantes.

C'était possible, ce n'était pas certain. Pour que ce soit certain, il eut fallu pouvoir renier et éliminer des notions que la science pure peut, à la rigueur, éliminer et renier, mais que l'angoisse humaine, inconsciemment reliée à certaines réalités, ne peut pas négliger. Je ne vous dirai pas que les êtres ont une âme, pour la bonne raison que cela ne veut rien dire et que cette âme, psyché, qui peut être saisie et appréhendée par la science, relève du domaine psychologique et appartient encore pleinement au domaine matériel. Disons tout de suite qu'il y a des données matérielles, d'autres qui le sont moins, pour relever du mariage des données matérielles et spirituelles, et d'autres

purement spirituelles. Ces valeurs ne sont jamais pures parce qu'il n'y a pas de dissociation, possible entre matériel et spirituel, mais une tournure du mental humain qui reconnaît ou ne reconnaît pas les valeurs spirituelles ou qui refuse, tantôt les valeurs matérielles, tantôt les valeurs spirituelles.

Dès qu'on admet l'existence de valeurs spirituelles sans dissocier celles-ci des valeurs matérielles, on doit tenir compte de la qualité de l'individu qui habite un corps, cet individu ne pourra être conscient que de son corps, c'est-à-dire que de ce qui peut être enregistré et traduit par ce corps, mais cet enregistrement et cette traduction entraîneront des déductions propres à la nature de l'individu. Il n'y a pas dans le monde des millions d'individus supérieurs. Une race élue n'est pas une race supérieure, elle peut être tout au plus une race pure qui comporte, à chaque génération, un certain nombre d'individus de valeur, de très grande valeur même, capables d'orienter vers son destin cette race pure et réceptive. Elle peut se signaler par son mode de vie ; elle ne peut pas essaimer pour la bonne raison que par l'essaimage, elle perd son caractère de pureté et de réceptivité. Étant donné les mélanges qui ont existé depuis le départ de la race aryenne, il ne peut y avoir que des rameaux isolés de cette race pure proto-aryenne partie à l'origine du Cachemire d'une part, et des bords du Gange d'autre part. Il peut y avoir des îlots témoins, il ne peut pas y avoir de race entière. Il est certain qu'un peuple riche d'un certain passé, fier d'une certaine évolution, peut posséder une majorité d'individus de valeur qui ont choisi de venir s'incarner là. Mais ce qui met en échec les conceptions sociales allemandes, c'est que ce pourcentage (et cela relève de simples statistiques) d'hommes de génie (savants, peintres, musiciens, littérateurs, etc.) dans la race juive est supérieur au pourcentage de génies équivalents en France, en Allemagne, en Angleterre. À moins d'admettre que le génie représente une décadence, et aucun de vous ne pense cela ici, il faut admettre que, quel que soit le caractère de malédiction qui s'attache à une race, cela n'empêche pas la qualité d'une partie des individus qui la composent. Or, c'est cette part qui fait la grandeur d'un pays, qui en affirme la vitalité et qui en provoque l'évolution. Mais ce qui fait généralement l'infériorité d'un pays est la même chose qui fait l'infériorité d'un homme, c'est son caractère de dépendance. Or, il se trouve que celui qui éprouve le besoin de dominer n'est pas libre, soit-il peuple ou individu, car ce besoin de domination signifie un besoin d'affirmer sa puissance et de découvrir les preuves effectives de cette puissance pour effacer un manque d'assurance, une incompréhension ou pour obtenir une revanche, un sentiment de compensation. Celui qui tend à dominer - il importe peu qu'il s'agisse simplement du monde ou de son voisin - est déjà l'esclave de son sentiment de domination. Et esclave de ce sentiment, il l'est de ce qu'il domine et opprime. Ainsi le raciste oppresseur est esclave de l'opprimé, car il a besoin de cet opprimé pour être l'oppresseur, et comme il est l'oppresseur parce qu'il n'est pas sûr de lui, il a peur de celui qu'il opprime et, sans le savoir, il essaie de transformer en complexe de supériorité ce qui est, en fait, un complexe d'infériorité. Un être vraiment humain, et un peuple constitué et mené par des êtres vraiment humains, indépendamment de tout souci de race, de tout souci de croyance, de tout souci d'origine, ne voit jamais qu'un problème humain qui se pose partout, tente de résoudre

ce problème individuellement ou socialement, mais n'envisage jamais des problèmes arbitraires qui sont très étrangers à ce que l'être est en réalité, qui sont très superficiels et ne touchent jamais le problème fondamental de l'homme, ni ses besoins, ni son évolution. Le sectarisme est une marque de ces problèmes arbitraires résolus arbitrairement. Le fait d'admettre comme vrai ou valable une seule race ou une seule religion, ou un seul type d'existence, conduit les hommes ou les peuples à oublier le problème humain, à limiter leur horizon, à s'enfermer dans une théorie fausse et à devenir prisonniers de cette théorie. Cela entraîne la fermeture de l'intelligence et du cœur, et cela a souvent une influence fâcheuse pour la suite de l'évolution des peuples.

On a pu voir, pendant la guerre, que parmi les meilleurs officiers allemands au caractère le plus chevaleresque, se trouvaient les émigrés français devenus allemands depuis la révocation de l'Edit de Nantes. Une part de la force allemande est donc venue de la réaction au sectarisme français. Si les persécutés ne se retournent pas toujours contre les persécuteurs, il est certain que les persécutés de valeur peuvent aller exercer leur valeur ailleurs et favoriser l'évolution d'autres lieux que ceux qui les ont rejetés. Tous les problèmes de sectarisme, qu'ils soient raciaux, religieux ou nationaux peuvent se résoudre en un seul problème, un problème de liberté. Si les hommes sont libres, ils ne sont pas conditionnés par des haines mesquines, ils n'ont pas besoin non plus de dépendre d'un mythe racial ou religieux ou national, et d'opérer sur ce mythe un transfert de responsabilité pour être sûrs de leur valeur. Ils n'ont pas besoin de preuves et ne cherchent pas de preuves dans des facteurs de limitation. Mais le problème de la liberté, pour s'étendre à un peuple, doit commencer chez ces individus, et pour ceux qui comprennent et le sens et la nécessité de cette liberté, il n'y a pas un instant à perdre, il faut tout rejeter, se savoir rien, et identifier à tout moment ce rien à toutes choses présentes pour comprendre toute chose et connaître sans préjuger.

[retour au plan des textes choisis](#)

\* \* \*

## Conférences & Articles de Presse

# ROYAUME DE L'HOMME DANS L'EMPIRE COSMIQUE

*Simple exemple d'une annonce d'une de ses conférences publiques, En 1959 à Nancy.*



.../...



*Simplex exemples de titres parus dans des revues de 1946 :*

## **L'INTELLIGENCE SAUVEGARDE DE LA PAIX - A. KARQUEL**

- FRANCE/ LA REVUE DE L'UNION FRANCAISE No 1 - 01/03/1946

## **MISSION DE LA FRANCE PAR ANDRE KARQUEL**

*Cf. ci-dessous*

- FRANCE/ LA REVUE DE L'UNION FRANCAISE No 2 01/04/1946

.../...

# MISSION DE LA FRANCE

OYEZ DEVANT UN PLANISPHERE; votre regard sera attiré par un petit hexagone incrusté dans la physionomie de notre globe; un petit hexagone

S

harmonieusement équilibré dans lequel se jouent des lignes souples et élégantes: une figure qui n'a point sa pareille de l'Occident à l'Extrême-Orient, du Septentrion au Midi; une figure que des dieux telluriques ont dû dessiner amoureusement. Elle semble un pôle d'attraction, cette figure placée sur la ligne médiane du monde. Un centre géographique qui capte les ondes universelles pour nourrir son rayonnement. Cette figure, c'est la France au front de laquelle brille un oeil

cyclopéen: Paris.

Un pôle d'attraction disons-nous! Romains, Scythes, Germains, Vikings, Anglo-Saxons, Sarrasins, vinrent abreuver de leur sang cette terre privilégiée. Et, de cette communion de chair, l'esprit universel se transfigura. Le XIIIe siècle devait le magnifier en dotant Paris d'une Université, incontestablement

la première université d'un monde qui recherchait son unité par la coopération intellectuelle. Des hommes d'élite, de Belgique, d'Allemagne, d'Italie, d'Angle-terre, vinrent y professer leurs sciences, y développer leur éloquence. Par l'Occitanie, la culture grecque et la culture arabe pénétrèrent le pays.

La France allumait son flambeau aux feux universels de l'esprit et son flam-beau devait répandre sa lumière sur le monde. Ainsi la France était spontanément chargée de guider les peuples vers des voies civilisatrices et sa mission s'incarna dans un amour profond de l'humanité. La France découvrit le Dieu vivant en aimant l'homme, l'homme réel, avide de connaître, de mesurer, d'ordonner; l'homme constructeur d'édifices impérissables, ambitieux de créer un monde à son image, l'homme libre enfin dans la vie inconditionnée. Elle voulait que, par la raison, l'homme embrassât toutes les données de l'expérience, de l'intuition et du sentiment.

Déjà Abelard, dans un de ses ouvrages, le « *Sic et non* » *conseillait* le doute méthodique pour découvrir avec sécurité le chemin de la vérité. Par ailleurs il disait: «Le pouvoir de lier et de délier n'appartient qu'aux dignes : le pénitent peut quitter son supérieur indigne pour chercher un meilleur médecin de l'âme». Ce qui confé-rait à l'homme une indépendance qu'on tendrait, de nos jours, à lui ravir.

Plus tard, sur la colline de Montmartre, naissait une notion nouvelle, révolu-tionnaire; une notion qui voulait que l'homme fût jugé sur ses intentions et non point sur les faits. Puis au xviie siècle, Descartes donnait au monde la rigueur de sa méthode, A sa suite, Montesquieu, raisonnable et passionné, inspirait l'esprit révolutionnaire fleurissant parmi les philosophes du xviiiè siècle, et la grande révolution éclata : la grande révolution qui portait dans son sein le foyer resplendissant des valeurs éter-nelles, éternelles parce qu'elles consacraient la grandeur de l'homme, de l'homme, mesure de toute chose. Le mot « Grandeur » ne doit pas évoquer des idées de puissance, d'apparat, mais l'idée d'un épanouissement spirituel.

Le 26 août 1789, l'Assemblée Nationale votait la « Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen ». Déclaration que le monde devait accueillir avec enthousiasme et ferveur; déclaration qu'il serait sage aujourd'hui de méditer pour, s'évadant de la confusion générale et du tourbillon des passions, retrouver le sens même de la mission de la France.

*«Les représentants du peuple français, constitués en Assemblée Nationale, considérant que l'ignorance, l'oubli ou le mépris des droits de l'homme sont les seules causes des malheurs publics et de la corruption des gouvernements, ont résolu d'exposer, dans une déclaration solennelle, les droits naturels, inaliénables et sacrés de l'homme; afin que cette déclaration*

*constamment présente à tous les membres du corps social, leur rappelle sans cesse leurs droits et leurs devoirs; afin que les actes du pouvoir exécutif pouvant être à chaque instant comparés avec le but de toute institution politique, en soient plus respectés; afin que les réclamations des citoyens, fondées désormais sur des principes simples et incontestables, tournent toujours au maintien de la constitution et du bonheur de tous ».*

Quel sens admirable de l'Universel! Comment le monde aurait-il pu ne pas s'émouvoir! Enfin, l'on proclamait que la contrainte, l'oppression, étaient bannies des sociétés humaines. On proclamait que les hommes naissaient libres et égaux en droit! Que nul homme ne devait être inquiété pour ses opinions, même religieuses. Que la libre communication des pensées et des opinions était un des droits les plus précieux de l'homme... que si la garantie des droits de l'homme et du citoyen nécessitait une force publique, cette force était donc instituée pour l'avantage de tous et non pour l'utilité de ceux à qui elle était confiée.

La France installait l'homme enfin dans le royaume de sa liberté essentielle. La liberté qui consistait à pouvoir faire « tout ce qui ne nuit pas à autrui ». La liberté qui donnait l'essor au génie. La fructification des initiatives individuelles devait donner à l'humanité les instruments de sa prospérité et un nouvel épanouissement des sciences, des lettres et des arts. Les étrangers, dans un élan irréfutable d'amour, disaient : la France est notre seconde patrie.

La France généreuse, belle par son harmonie, maîtresse pleine de cour et d'audace dans la pensée, maîtresse à laquelle on s'unissait sans jamais se ligoter, s'aveugler; sans jamais perdre le self-contrôle de sa personnalité; maîtresse aux dons multiples que Minerve couronnait; maîtresse accueillante et bonne, joyeuse et distinguée, que les hommes sensibles à son charme, à sa culture exceptionnelle, visitaient avec tendresse et respect. Ses adversaires mêmes, qui la combattaient par intérêt, l'admiraient. Ils l'admiraient, malgré leurs tentations égoïstes, parce que la France générait des idées d'ordre, de justice et de grandeur morale.

En 1790, aux fêtes du Champs de Mars, des pancartes étaient dressées. L'une d'elles disait notamment: « *Vous chérissez la liberté, vous la possédez maintenant; montrez-vous digne de la posséder.* » Cela, non-seulement s'adressait au peuple français, mais à tous les peuples.

Si le monde avait réalisé l'homme de la déclaration des droits, l'homme que la France honorait, nous pourrions croire la mission de la France terminée. Mais le monde, durant ces dernières années, a re forgé, dans un aveuglement obstiné, l'arme du despotisme, sans qu'aucun peuple - pendant que la France se repliait sur sa douleur - ne reprît le flambeau pour le rallumer aux feux universels de l'esprit.

La France doit donc s'en saisir de nouveau pour le dresser, rayonnant au-dessus des souverainetés nationales et partisans, afin que les hommes de toute la terre, conscients de leur commune origine, recommencent à espérer.

Non, la mission de la France n'est pas terminée; elle se poursuit et doit favoriser la naissance d'une société universelle dont l'homme sera la pierre angulaire.

ANDRE KARQUEL.

[retour au plan des textes choisis](#)

[retour au plan](#)

# Liens

---

## Ouvrages citant André Karquel

Se reporter à "Ma [Bibliothèque des Livres de Google](#)" : et sélectionner la rubrique voulue.

-

## Frédéric LIONNEL, (En allemand, avec photos)

Frédéric Lionel



[Premier site](#) ou [TRADUCTION FR](#) <sup>1</sup>

[Deuxième site](#) ou [TRADUCTION FR 2e SITE](#) <sup>1</sup>

[Troisième site](#) ou [TRADUCTION FR 3e SITE](#) <sup>1</sup>

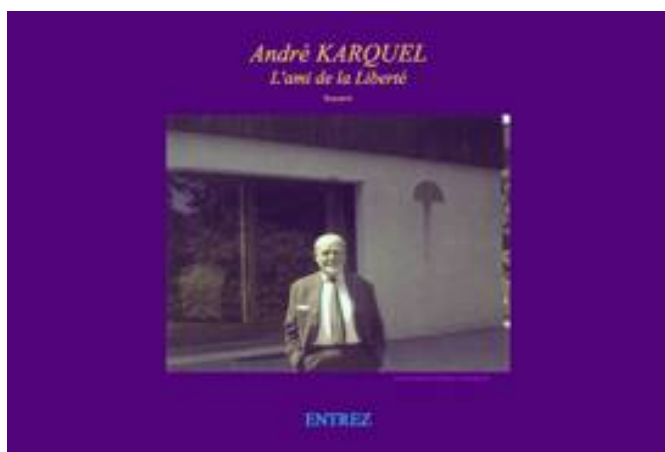
-

<sup>1</sup> La page traduite *très approximativement* par Google  
[Si vous rencontrez un problème allez à la page [translate.google=](#) ]

## Les Éditions Électroniques Richard ANDRÉ



**SITE :** [André Karquel L'ami de la liberté Biographie](#)



[retour au plan](#)

\*\*\*

---

## André KARQUEL Biographie

---

[retour au plan](#)

Table des matières

---

# I

## Introduction

### I. SA VIE

#### 1.Chronologie

De bonnes bases pour l'existence.  
Son amour au service de l'homme.  
Un humanisme chaleureux et plein d'humour généreux.  
Une pensée à redécouvrir ou à découvrir.

#### 2.Photos d'André Karquel

#### 3.Écriture

deux courriers

### II. SON ŒUVRE

#### 1.Ouvrages d'André Karquel

##### Bibliographie

1931-1946 — Théâtre  
LA TREVE  
LE GUÉRISSEUR – REMEMBER.  
LE VIEUX CHATEAU.  
REGARDE ET VA T'EN RASSURÉ  
LA GRANDE EXPÉRIENCE  
LES 3 VOYAGES  
LES SATELLITES  
POUPÉE DE CIRE  
LES PECHEURS COMME LES JUSTES  
UN SAGE A DECLENCHE LA GUERRE  
AU BOUT DE LA PEUR  
LE BATARD DE VAURU  
LA BELLE TRAVERSEE  
Pièce radiophonique  
LA SECONDE ABDICATION  
Scénario  
BREVET 95-75.  
Roman  
1946 LE CYNIQUE SENTIMENTAL  
  
1945 CROIX BLANCHE UNIVERSELLE  
1954 – 1969 — ESSAIS  
1954 EUROPE ,HUMAINE AVENTURE  
1955 L'HOMME A LA MESURE DE NOTRE TEMPS  
1958 EVEIL DE L'HOMME NOUVEAU  
1960 L'ALCHIMISTE DU NOUVEL AGE  
1960 L'ISLAM ET LA CHRÉTIENTÉ  
1962 SORCIER HOMME ET DIEU  
1965 PREMICES D'UNE CIVILISATION NOUVELLE  
1970 LA TRAGEDIE COSMIQUE DE LA CONSCIENCE

#### Résumés & jaquettes

Plan et couverture des éditions originales

LIVRES ELECTRONIQUES GRATUITS

1954 EUROPE ,HUMAINE AVENTURE  
1955 L'HOMME A LA MESURE DE NOTRE TEMPS  
1958 EVEIL DE L'HOMME NOUVEAU  
1960 L'ALCHIMISTE DU NOUVEL AGE  
1960 L'ISLAM ET LA CHRÉTIENTÉ  
1962 SORCIER HOMME ET DIEU  
1965 PREMICES D'UNE CIVILISATION NOUVELLE  
1970 LA TRAGEDIE COSMIQUE DE LA CONSCIENCE

## 2.Choix de textes

### Croix blanche universelle - L'homme au service de l'homme

Texte téléchargeable

### Enregistrement de trois textes dit par André Karquel

Textes et documents sonores téléchargeables

### Textes choisis

UNE REMARQUE SUR LA FAÇON DE LIRE  
LIRE ET RELIRE

#### CITATIONS...au fil des lectures

La vérité

Libéré de la peur

un labyrinthe

...

(En **gras** les expressions-clé : **30 000 ans d'Histoire !** ; ...au départ de toute culture ; **Au bord du lac...** ; **Avidité ; chrétien et musulman** ; **civilisation est mise en échec** ; **Effet et cause** ; **Éthique et morale** ; **la civilisation actuelle, en cours de décomposition...** ; **La connaissance d'un monde disparu** ; **La vérité** ; **La vigilance** ; **Le complexe de peur** ; **Le flambeau de la tradition** ; **Le paradoxe** ; **Le sens de l'Histoire** ; **Le sens fugitif d'un mot** ; **Le vrai méditant** ; **les formes transitoires** ; **Les mots** ; **l'esprit libre** ; **L'Europe** ; **L'Europe et l'Afrique** ; **l'historien ignore les causes occultes...** ; **L'humanisme** ; **l'Intelligence pure** ; **L'Islam avait réveillé l'âme endormie des Européens** ; **Pacifiés !** ; **prise de conscience** ; **souvenir et mémoire** ; **Une civilisation** ; **une civilisation méditerranéenne** ; **Une nouvelle civilisation** ).

#### EXTRAITS DE COURRIERS

Quelques pensées extraites de la correspondance d'André Karquel entre 1950 et 1968

(En **gras** les mots-clé : **niveau, pardonner, silence intérieur, magicien, innover, ambition, marche vers l'Esprit, enthousiasme, sérénité, Être présent, lire, relire, succès, habitude, La vigilance, Méditer, Se libérer de soi, rigueur, Ne faiblissez jamais, être présent, jeu, meilleur, La prise de conscience, , plaindre, 2 voies, extirper les racines, Initié, chakras, réincarne, souffrance, repos de l'esprit, sagesse...**)

#### POÈMES

Mon cœur

J'ai donné mon cœur

Prière

#### PAPIERS DES ENTRETIENS

Thèmes de l'a à l'w :

#### CONNAISSANCE DE SOI,DU SOI, Psychologie, Psychologie ésotérique

Moi, je

#### COMPLEXE DE PEUR

1<sup>er</sup> texte LE COMPLEXE DE PEUR

2<sup>e</sup> texte Connaissance du complexe de Peur

confronté avec la prise de conscience faite en étudiant le Moi... Je,...

3<sup>e</sup> texte COMPLEXE DE PEUR

LA PATIENCE

maîtrise de soi (*On imagine...que l'on s'éloigne en partant en arrière, à reculons...*)  
Le mental, dur obstacle À franchir  
INDIVI – DUALITÉ  
La mÉmoire psychologique

## SPIRITUALITÉ

La spiritualité

**YOGA**  
COURTE COMMUNICATION SUR LE SILENCE  
et la CONCENTRATION ou la MÉDITATION  
raja-yoga ENTRETIEN-XX DU 22 MARS 1957  
JNANA-yoga ENTRETIEN - XXII DU 16 MAI 1957

**CIVILISATION**  
Allemagne  
Réflexions sur l'Allemagne en 1952(Cahier de notes)  
CAUSERIE À DES ALLEMANDS

---

## Conférences & Article de Presse

MISSION DE LA FRANCE PAR ANDRE KARQUEL  
- FRANCE/ LA REVUE DE L'UNION FRANCAISE No 2 01/04/1946

## Annexes

### Liens

Ouvrages citant André Karquel  
Se reporter à "Ma Bibliothèque des Livres de Google"  
Frédéric LIONNEL  
En allemand, avec photos  
...

### Table des matières

[retour au plan](#)

## Divers documents téléchargeables

---

1.Voyage au travers du temps : [Télécharger \(3 minutes de texte - 3Mo MP7.zip\)](#)



2.Pas de vin nouveau dans de vieilles outres : [Télécharger \( 5 minutes de texte - 5Mo MP4.zip\)](#)



3.Ce que nous devons à la femme : [Télécharger \(18 minutes de texte -17 Mo MP4.zip\)](#)



## Livres électroniques gratuits

---

*Pour le téléchargement des livres électroniques gratuits, [Aller au Catalogue ...](#)*



> cliquer le lien souligné ou l'image ci-dessus

[retour au plan](#)

## Notes

---

[1]  
(AFP 28/12/2007)

[2]  
ainsi qu'à l'aimable concours des Éditions Trédaniel – Le Courrier du livre, Paris, l'ancien éditeur des essais d'André Karquiel, ouvrages maintenant épuisés, dont on trouve quelques exemplaires d'occasion sur le web et chez les bouquinistes.

---

[i]<sup>[i]</sup>  
Reproduite dans *Mystère et mission des rose+croix*, pages 220-222, Ed du Rocher (plus au catalogue).

[ii]  
L'Islam et la Chrétienté, p.54

[iii]  
La liste des principales pièces sont dans la partie : œuvres.

[iv]  
De Karl Anton, 1933, adaptation de Jean Boyer de l'opérette, avec Henri Garat, Arletty, qui est passé en mars 2008 à la TV au cinéma de minuit (sans sa dimension philosophique !).

[v]  
LE GUÉRISSEUR, REMEMBER

[vi]  
Voir au chapitre Choix de textes

[vii]  
Voir au chapitre Choix de textes – (Conférences & Articles de Presse )

[viii]  
Lire la suite au chapitre Choix de textes – ( Civilisation – Allemagne )\_

[ix]  
Une sélection de ces textes sont reproduits dans la partie : --Choix de textes

[x]  
LA TRAGÉDIE COSMIQUE DE LA CONSCIENCE

[xi]  
Œuvres de Bacon de Francis Bacon, Francis Marie Riaux Paris 1843, [consultable intégralement sur Internet](#) .

[xii]  
La tragédie cosmique de la conscience, p 72, p108